

Министерство образования и науки Алтайского края  
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся,  
воспитанников с ограниченными возможностями здоровья  
«Новоалтайская общеобразовательная школа-интернат»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
учителей-дефектологов  
протокол № 1  
от 30.08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
протокол №6  
от 30 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы - интерната

Приказ №130  
от 31 августа 2023 г.

Рабочая программа  
коррекционного предмета  
«Развитие слухового восприятия и техника речи»  
Фронтальные занятия  
Начальное общее образование  
2 класс

Срок реализации программы: 1 год

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Цель по развитию слухового восприятия заключается в обучении учащихся восприятию на слух устной речи со звукоусиливающей аппаратурой и без нее. Она является составной частью работы по развитию речевого слуха, охватывающей весь учебно-воспитательный процесс в образовательной организации для слабослышащих обучающихся. Основной целью техники речи является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии. Основные задачи реализации содержания:

- развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов / игрушек (барабана, дудки, гармошки, бубна, свистка и других): выявление расстояния, на котором отмечается стойкая условная двигательная реакция на доступные звучания; различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов / игрушек;
- определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты звучания;
- использование возможностей слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов / игрушек в работе над просодическими компонентами речи (темпом, ритмом, словесным и фразовым ударениями, интонацией);
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, достаточно внятного и естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей;
- развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов, связанных с

явлениями природы, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; разговора и пения; мужского и женского голоса;

- развитие стремления и умений применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми;
- формирование и коррекция произносительной стороны речи, обучение навыкам самоконтроля произношения и их использованию в повседневной коммуникации;
- развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голосообразования, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы;
- обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова);
- коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слова.

**Содержание работы** по развитию слухового восприятия и техники речи является включает восприятие речевых и неречевых звучаний, музыки; закладывает основы представлений слабослышащих и позднооглохших обучающихся о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных неречевых звучаний, музыки и шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире. Создаются предпосылки к формированию навыков общения слабослышащих и позднооглохших с окружающими при помощи не только внятной, но и эмоционально-выразительной речи, повышается их культурный уровень.

Содержание фронтального занятия по развитию слухового восприятия и технике речи включает два раздела: развитие слухового восприятия и техника речи

### **I. Развитие слухового восприятия.**

- Развитие слухового восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки, ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных шумов, формирование навыков практической ориентации в звучащем мире.
- Восприятие слухозрительно и на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, с кохлеарным имплантатами/имплантом) знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности.
- Восприятие речи с помощью звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа, FM системы, индивидуальных аппаратов, кохлеарных имплантов / кохлеарного импланта. Восприятие шепотной речи (со слабослышащими I и II степени, а также кохлеарно имплантированными обучающимися) на слух (без слухового аппарата, с кохлеарным имплантантом).
- Восприятие на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста и выделение его главной мысли. Восприятие на слух фраз, содержащих незнакомые слова, словосочетания; восприятие на слух текстов с незнакомыми по значению словами, разъясняемыми контекстом. Восприятие на слух информации по радио, телевидению.
- Произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной

стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков.

- Неречевой материал содержит разные по звучанию акустические звуки: на начальных этапах обучения это контрастные звучания (высокочастотные – низкочастотные); на последующих этапах обучения – близкие в частотном диапазоне. Подбор неречевых звучаний, как и речевых, производится по темам: «Звуки природы», «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Музыкальные игрушки», «Перелётные птицы», «Зимующие птицы», «Насекомые», «Морские обитатели». «Животные Южных стран», «Бытовые шумы» и т. д.
- Применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.
- Восприятие и различение на слух музыки. Формирование первоначальных знаний о музыке; опыта хорового исполнительства (во время речитативного пения); формирование первичных знаний о композиторах.

### **Восприятие и различение на слух речи**

Восприятие на слух с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры/ФМ – системы и без неё (на оптимальном для обучающихся расстоянии) знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз):

- обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности типа: Как ты слышишь? Как зовут твою учительницу? Какой сейчас урок? Работая над различением речи на слух учить: различать имена и фамилии обучающихся; простейшие приказания и поручения; вопросы; целевые установки (будем слушать, будем говорить, будем играть и т.д.)

- относящегося к изучению общеобразовательных предметов по теме: «Времена года», «Литературные произведения», «Праздники», «Блокадный Ленинград», «Птицы», «Растения леса».

Работая над ритмико-интонационной структурой речи учить:

- определять темп и характер речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно);
- различать и воспринимать ритм простейших слогосочетаний типа: та, па, таТА, Папа, таТАта, папаПА, Татата и т.д.
- определять и воспроизводить ритм слов, из выше перечисленных тем.
- определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность (односложные, двухсложные, трёхсложные слова) из выше перечисленных тем.
- определять начало и конец словосочетаний.
- нотировать словосочетания и простые предложения с голоса учителя.
- воспринимать речевой материал с электронного носителя /сказки, стихи, рассказы/.

Примерный материал для восприятия:

К. Чуковский «Муха Цокотуха», «Тараканище»

Е. Благинина «Посидим в тишине»

### **Восприятие и различение на слух неречевых звучаний**

Воспринимать и различать на слух неречевые звучания /музыкальные игрушки, шумы/:

- определять источник звучания с помощью музыкальных игрушек: барабан – дудка, гармонь – бубен, металлофон – свисток, звучащие игрушки.
- определять направление звука (спереди, сзади, справа, слева).
- определять число звуковых сигналов и воспроизведения их количества на инструменте (барабане, металлофоне, бубне и т.д.).
- воспроизводить силу звучания инструмента.
- воспроизводить долготу и краткость звучания.
- различать и воспроизводить слитное и прерывистое звучание.
- различать шумы (в количестве 2-4) по темам: «Звуки природы», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Дикие птицы», «Транспорт».

## Восприятие и различение музыки

1. Восприятие и различение музыки, песен. Обучающиеся должны научиться:

- различать музыкальные ритмы (марш, вальс, польку), сопровождать их прослушивание движением, дирижированием.

- различать характер музыкальных ритмов: весёлый – грустный, быстрый – медленный, громкий – тихий, плавный – резкий.

-отличать музыку от песни.

Примерный музыкальный материал для слушания:

Песня В. Шаинского «Вместе весело шагать».

П.И. Чайковский. Времена года («Октябрь», «Январь», «Апрель»).

К. Бобеску. Лес.

Е. Крылатов. «Кабы не было зимы»

Э. Григ. Птичка.

Лебедев – Кумач «Песня о Родине»

Ф. Шопен. Вальс.

П.И. Чайковский. Итальянская полька.

С. Дворецкий. Марш.

П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков.

Д. Тухманов «День Победы»

С. Прокофьев. Марш.

2. Восприятие и различение песен.

Примерный материал:

Песни В. Шаинского «Белые кораблики», «Антошка»,

«Песенка Крокодила Гены», «Улыбка».

Л. Бекман, сл. Р. Кудряшовой. Ёлочка. В лесу родилась ёлочка.

**II. Техника речи.** Работа над техникой речи включает выработку умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова. Формирование произносительной стороны речи. Отработка правильного произношение звуков речи и их сочетаний в словах, дифференцированное произношение звуков в слогах и словах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

Во 2 классе 1, 2 отделения проводятся фронтальные коррекционные занятия по курсу «Развитие слухового восприятия и техника речи». Количество коррекционных часов на класс определяется учебным планом. Во 2 классе 1, 2 отделения – 1 час в неделю, 34 часа в год.

Фронтальное занятие по развитию слухового восприятия и технике речи проводится в специально оборудованном слуховом классе, с использованием стационарной звукоусиливающей аппаратуры / радио класса (FM-системы), индивидуальных слуховых аппаратов и/или речевых процессоров для кохлеарно имплантированных обучающихся.

Программа обеспечивает достижение обучающимися первого класса первого отделения определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Времена года	10
2	Литературные произведения	4
3	Праздники	7
4	Птицы	4
5	Растения и насекомые	7
6	Блокадный Ленинград.	1
7	Проверка техники чтения	2

**Предметные результаты:**

- 1) развитие возможностей слухового и слухозрительного восприятия речи и навыков их использования в коммуникации;
- 2) восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);
- 3) восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;
- 4) закрепление правильного произношения звуков в речи обучающихся;
- 5) осуществление самоконтроля произносительной стороны речи;
- 6) формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи; соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;
- 7) освоение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- 8) развитие связной устной речи.
- 9) восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;
- 10) определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или не слитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания (высокая, средняя, низкая);
- 11) восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов, связанных с явлениями природы и др.;
- 12) различение и опознавание разговора, пения и музыки, а также мужского, женского и детского голосов, количество звучащих голосов (один или несколько);
- 13) различение и опознавание звучаний музыкальных инструментов /игрушек.
- 14) знание имен известных композиторов и исполнителей, названий произведений, танцев, песен, музыкальных инструментов и др.
- 15) развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, аудиозаписи и видеозаписи), умения в словесной форме определять ее характер, понимание выразительной и изобразительной функций музыки;
- 16) применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира, музыки и навыка устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

**Личностные результаты:**

- 1) умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели;
- 2) выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;
- 3) владение достаточным запасом фраз и определений;
- 4) приобретение навыков социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально – исполнительской деятельности;
- 5) развитие эстетического взгляда на мир, духовно – нравственных и этических чувств, эмоционального отношения к искусству;
- 6) развитие познавательных интересов, в том числе в области музыкального искусства, желания посещать театры и др., читать литературу об искусстве, включая произведения о музыке и музыкантах, доступные пониманию обучающихся;
- 7) развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в

области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации.

**Метапредметные результаты:**

1) способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;

2) развитие навыка контроля за речью товарища (умение слушать друг друга, исправлять ошибки);

3) готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности, причин не успешности, коррекции собственных действий;

4) готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации;

5) развитие психических процессов обучающихся: памяти, мышления, внимания, пространственных и временных отношений;

6) реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (35 часов)**

**I четверть - 8 часов**

<b>№ п/п</b>	<b>Кол-во часов:</b>	<b>Тема:</b>	<b>Понятие</b>	<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>
1	1	До свидания, лето!	Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Летние месяцы, летний отдых. Ударение. Слог. Слово. Предложение.	Составлять фразы по теме. Работать над ритмом слов, фраз по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух песню В. Шаинского «Вместе весело шагать»
2	1	По лесным тропинкам. Осень в лесу.	Воспринимать на слух и слухо - зрительно, слова, словосочетания, предложения по теме. Ударение. Ритм слова. Ритм предложения.	Работать со словарём по теме. Составлять фразы по теме. Работать над ритмом слов, фраз по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух песню В. Шаинского «Вместе весело шагать»
3-5	3	Осенние цветы. (3).	Названия осенних цветов. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Ритм предложения. Музыкальные инструменты.	Работать со словарём по теме. Составлять фразы по теме. Работать над ритмом слов, фраз по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух звучание музыкальных игрушек (барабан, бубен, дудка).
6-8	3	Грибы.	Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Время года – осень (ранняя, золотая, поздняя). Грибы. Слово. Предложение. Ударение. Музыкальные произведения.	Работать со словарём по теме. Составлять фразы по теме. Работать над ритмом слов, фраз по теме. Отгадывать загадки по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания; Воспринимать на слух звучание музыкальных игрушек (барабан, бубен, дудка). Выполнять движение под музыку.

**II четверть - 7 часов**

<b>№ п/п</b>	<b>Кол-во часов:</b>	<b>Тема:</b>	<b>Понятие</b>	<b>Виды работы:</b>
9-10	2	К.И.Чуковский «Муха Цокотуха»/восприятие фрагментов сказки/(2)	Герои сказки. Ритм текста. Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме.	Работать со словарём по теме. Составлять фразы по теме. Различать на слух речь разных голосов.

			Выразительное чтение отрывков из сказки.	Воспринимать и различать на слух отрывок из текста. Нотировать стихотворный текст. Выразительно читать отрывок из сказки.
11-12	2	К.И.Чуковский «Тараканище» /восприятие фрагментов сказки/ (2)	Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Выразительное чтение отрывков из сказки. Музыкальные инструменты. Музыкальные игрушки (барабан, бубен, дудка, маракасы).	Воспринимать на слух и слухо-зрительно слова, словосочетания и фразы по теме. Работать над восприятием и воспроизведением ритма слов и фраз по теме. Нотировать стихотворный текст. Выразительно читать отрывок из сказки.
13-14	2	Приметы зимы.	Время года – зима. Зимние месяцы. Снег, снегопад, ветер, метель, вьюга. Холод, мороз. Ритм слова. Ритм предложения. Песня. Детский голос. Мужской голос. Сольное исполнение. С.Я. Маршак. Декабрь.	Воспринимать на слухи слухо-зрительно слова и фразы по теме. Работать над восприятием и воспроизведением ритма слов и фраз по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания; . Воспринимать на слух новогоднюю песню «Маленькая ёлочка».
15-16	2	Новогоднее ассорти.	Праздник «Новогодняя ёлка». Дед Мороз. Снегурочка. Новогодние украшения: шары, бусы. Нарядные новогодние костюмы. Ритм слова. Ритм предложения. Песня. Детские голоса. Взрослые голоса. Хоровое исполнение.	Воспринимать на слух и слухо-зрительно слова и фразы по теме. Работать над восприятием и воспроизведением ритма слов и фраз по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания. Отгадывать загадки по теме. Воспринимать новогоднюю песню «В лесу родилась ёлочка».

### III четверть - 11 часов

№ п/п	Кол-во часов:	Тема:	Понятие	Виды работы:
17-	2	Зимние забавы.	Восприятие на слух и слухо-зрительно слов,	Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз



18			<p>фраз по теме. Зимние забавы (зимние игры). Катание на лыжах, на санках, на коньках. Лепка снеговика. Игра в снежки. Игра в хоккей. Завывает ветер. Завывает вьюга. Музыкальное произведение. Песня «Кабы не было зимы» .</p>	<p>по теме. Работать над темпом и ритмом слов, фраз по теме. Воспринимать неречевые звучания (сильный ветер, вьюга). Проводить игры на развитие слухового внимания и памяти. Воспринимать на слух песню Е. Крылатого «Кабы не было зимы»</p>
19	1	Блокадный Ленинград.	<p>Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме «Блокадный Ленинград». Работа над ритмом слов, словосочетаний.</p>	<p>Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Воспринимать на слух неречевые звучания (сильный ветер, вьюга, метроном).</p>
20-21	2	Зимующие птицы.	<p>Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Зимующие птицы. Голоса зимующих птиц. Восприятие и различение голосов зимующих птиц.</p>	<p>Восприятие на слух отрывков из рассказа К.Паустовского «Стальное колечко». Учить определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность. Воспринимать и различать голоса зимующих птиц.</p>
22-23	2	Наша Армия родная. День защитника Отечества.	<p>Защитники Отечества. Воины. Моряки, пограничники, танкисты, лётчики. Праздник «День защитника Отечества». Песни. Темп песен: быстрый, медленный, умеренный. Характер песен: весёлый, грустный.</p>	<p>Восприятие на слух тексты (Л.Кассиль «Памятник советскому солдату»). Учить определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность. Воспринимать на слух звуки военной техники. Восприятие песен, посвященных теме урока, определение их характера, темпа. Марш.</p>
24-25	2	Международный женский день. Семья.	<p>Восьмое марта – женский праздник. Песни. Мужской голос. Женский голос. Детский голос. Сольное исполнение. Хоровое исполнение. Темп песен: быстрый, медленный, умеренный. Характер песен: весёлый, грустный. Стихотворение Е. Благиной «Посидим в тишине»</p>	<p>Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Учить определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность. Восприятие песен, посвящённых мамам, определение их характера, темпа. Восприятие на слух стихотворения. Выразительное чтение.</p>

26	1	Весна.	Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Время года – весна. Весенние месяцы. Начало весны. Приметы весны. Звуки дождя, звуки капли.	Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Отгадывать загадки по теме. Определять и воспроизводить долготу и краткость звучания. Воспринимать и различать неречевые звучания /капель, дождь/.
----	---	--------	---	--

#### IV четверть - 8 часов

№ п/п	Кол-во часов:	Тема:	Понятие	Виды работы:
27	1	Весна.	Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Время года – весна. Весенние месяцы. Начало весны. Приметы весны. Звуки дождя, звуки капли.	Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Отгадывать загадки по теме. Определять и воспроизводить долготу и краткость звучания. Воспринимать и различать неречевые звучания /капель, дождь/.
28	1	День космонавтики	Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Темп. Характер. Песня Лебедева - Кумача «Песня о Родине». Мужской голос. Сольное исполнение. Определение темпа и характера песни.	Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Работать над ритмом слов, фраз по теме. Восприятие и различение на слух песни. Учить различать и воспроизводить ритм слов по теме.
29-30	2	Перелётные птицы.	Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Приметы весны. Игры детей.	Воспринимать и воспроизводить ритм слов. Различать на слух слова, фразы по теме. Различение голосов диких животных и птиц.

			Голоса птиц и диких животных. Музыкальные пьесы. Темп. Характер.	Совершенствовать умения различать характер музыкальных ритмов К. Бобеску «Лес» из сюиты «Лесная сказка».
31	1	День Победы.	Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Песня Д. Тухманова «День Победы». Сила звука (тихо, громко): длительность звука (долго, кратко).	Учить различать и воспринимать шум военной техники. Восприятие музыкального произведения «День Победы» Д. Тухманова.
32-33	2	Проверка техники чтения	Читать незнакомый текст. Отвечать на вопросы по тексту.	
34-35	2	Скоро лето! Летние звуки.	Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме.	Воспринимать и воспроизводить ритм слов. Различать на слух слова, фразы по теме. Восприятие музыкальных пьес: Римский-Корсаков «Полёт шмеля» и др.

## **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ**

1. Программа для фронтальных занятий в слуховом кабинете спецшколы для слабослышащих детей (I – IV классы I отделения, подготовительный – V классы II отделения) / Багрова И.Г., Байдала Е.Г., Назарова Л.В.
2. Примерный речевой материал для развития слухового восприятия на уроках, фронтальных занятиях в слуховом кабинете и во внеклассное время в школе для слабослышащих детей (I и II отделение).
3. Проект программы по развитию слухового восприятия на фронтальных занятиях в I – III классах школы слабослышащих II отделения. – М, Министерство просвещения СССР.
4. Проект программы по развитию слухового восприятия на фронтальных занятиях в I – III классах школы слабослышащих II отделения.
5. Алеев В.В. Сказка в музыке. Времена года (природа) в музыке. Пособие для учителя. – М: Типография комбината №14 «Природа и школа»
- Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт «Фонетическая ритмика». – М., Учебная литература
6. Королевская Т.К., Пфафенродт А.Н. «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) ОУ II вида. I часть- пособие для учителя. «Владос»
7. Королевская Т.К., Пфафенродт А.Н. «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) ОУ II вида. II часть- карточки для работы с учащимися. «Владос»
8. Речевой материал для занятий по развитию слухового восприятия в 1-5 классах I отделения (тексты о Санкт- Петербурге). Сборник «Поиск нового в образовании и воспитании слабослышащих» СПб: Информационный отдел НМЦ ВРУО
9. Приложение к программе: примерные тексты по формированию речевого слуха (составлены на основании пособия Королевской Т.К., Пфафенродт А.Н.; Багровой).
10. А.Н. Пфафенродт, М.Е.Кочанова Произношение. Подготовительный класс. «Просвещение»
11. А.Н. Пфафенродт, М.Е.Кочанова. Произношение. «Просвещение»
12. А.Н.Пфафенродт, М.Е.Кочанова. Произношение. «Просвещение»

Кабинет занятий по развитию слухового восприятия и технике речи оборудуется стационарной звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования и/или аппаратурой, использующей радиоприем (FM - системой).

В образовательной организации необходимо иметь приборы для исследования слуха - диагностический аудиометр.

В течение всего учебного дня и во внеурочное время ребёнок пользуется слуховыми аппаратами с учетом медицинских рекомендаций.

В классных помещениях, где имеется звукоусиливающая аппаратура, необходимо предусмотреть специальные места для хранения FM-систем, зарядных устройств, батареек.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

1) различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или не слитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;

2) восприятие слухо-зрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);

3) восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;

5) произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально,

реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи;

6) знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков;

7) восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов, связанных с явлениями природы и др., шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса;

8) применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

