

Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся,
воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Новоалтайская общеобразовательная школа-интернат»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
протокол № 1
от 29.08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
протокол №6
от 30 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы - интерната

Приказ №130
от 31 августа 2023 г.

Рабочая программа
коррекционного предмета
«Развитие слухового восприятия и техника речи»
Фронтальные занятия
Начальное общее образование
1 класс
(вариант 2.3)
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Адова Ирина Анатольевна,
учитель-дефектолог
высшей квалификационной категории

КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ТЕХНИКА РЕЧИ (ФРОНТАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ). 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель: обучать учащихся восприятию на слух неречевых звучаний и речи со звукоусиливающей аппаратурой и без нее. Она является составной частью работы по развитию речевого слуха, охватывающей весь учебно-воспитательный процесс в образовательной организации для слабослышащих обучающихся. Основной целью техники речи является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии. Основные задачи реализации содержания:

- развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов / игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка и других): выявление расстояния, на котором отмечается стойкая условная двигательная реакция на доступные звучания; различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов / игрушек;
- определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты звучания;
- использование возможностей слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов / игрушек в работе над просодическими компонентами речи (темпом, ритмом, паузацией, словесным и фразовым ударениями, интонацией);
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, достаточно внятного и естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей;
- развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; разговора и пения; мужского и женского голоса;
- развитие стремления и умений применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми;
- формирование и коррекция произносительной стороны речи, обучение навыкам самоконтроля произношения и их использованию в повседневной коммуникации;
- развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голосообразования, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы;
- коррекция нарушений звукословесной структуры слова.

Содержание работы по развитию слухового восприятия и техники речи является восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки закладывает основы представлений слабослышащих и позднооглохших обучающихся о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных неречевых звучаний, музыки и шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире. Создаются предпосылки к формированию навыков общения слабослышащих и позднооглохших с окружающими при помощи не только внятной, но и эмоционально-выразительной речи, повышается их культурный уровень.

Содержание фронтального занятия по развитию слухового восприятия и технике речи включает два раздела: развитие слухового восприятия и техника речи

I. Развитие слухового восприятия.

- Развитие слухового восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки, ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире.

- Восприятие слухозрительно и на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, с кохлеарными имплантами/имплантом) знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности.
- Восприятие речи с помощью звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа, индивидуальных аппаратов, кохлеарных имплантов/кохлеарного импланта. Восприятие шепотной речи (со слабослышащими I и II степени) на слух (без аппарата).
- Восприятие на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста и выделение его главной мысли. Восприятие на слух фраз, содержащих незнакомые слова, словосочетания; восприятие на слух текстов с незнакомыми по значению словами, разъясняемыми контекстом. Восприятие на слух информации по радио, телевидению.
- Произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков.
- Неречевой материал содержит разные по звучанию акустические звуки: на начальных этапах обучения это контрастные звучания (высокочастотные - низкочастотные); на последующих этапах обучения - близкие в частотном диапазоне. Подбор неречевых звучаний, также как и речевых, производится по темам: «Звуки природы», «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Музыкальные игрушки», «Перелётные птицы», «Зимующие птицы», «Насекомые», «Морские обитатели». «Животные Южных стран», «Бытовые шумы» и т. д.
- Применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.
- Восприятие и различение на слух музыки. Формирование первоначальных знаний о музыке; опыта хорового исполнительства (во время речитативного пения); формирование первичных знаний о композиторах.

Восприятие и различение на слух речи

Восприятие на слух с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры / FM – системы и без неё (на оптимальном для обучающихся расстоянии) знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз):

-обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности типа: Как ты слышишь? Как зовут твою учительницу? Какой сейчас урок? Работая над различением речи на слух учить: различать имена и фамилии обучающихся; простейшие приказания и поручения; вопросы; целевые установки (будем слушать, будем говорить, будем играть и т.д.)

-относящегося к изучению общеобразовательных предметов по теме: «Школа», «Учебные вещи», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Осень», «Растения леса. Деревья».

Работая над ритмико-интонационной структурой речи учить:

-определять темп и характер речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно);

- различать и воспринимать ритм простейших слогосочетаний типа: та, па, таТА, Папа, таТАта, папаПА, Татата и т.д.

-определять и воспроизводить ритм слов, из выше перечисленных тем.

-определять количество слогов в словах, устанавливая их последовательность (односложные, двухсложные, трёхсложные слова) из выше перечисленных тем.

-определять начало и конец словосочетаний.

- нотировать словосочетания и простые предложения с голоса учителя.
- воспринимать речевой материал с электронного носителя /сказки, стихи, рассказы/.

Восприятие и различение на слух неречевых звучаний

- Воспринимать и различать на слух неречевые звучания /музыкальные игрушки, шумы/:
- определять источник звучания с помощью музыкальных игрушек: барабан – дудка, гармонь – бубен, металлофон – свисток, звучащие игрушки.
 - определять направление звука (спереди, сзади, справа, слева).
 - определять число звуковых сигналов и воспроизводить их количество на инструменте (барабане, металлофоне, бубне и т.д.) и голосом.
 - различать и воспроизводить силу звучания инструмента и голоса.
 - различать и воспроизводить долготу и краткость звучания.
 - различать и воспроизводить слитное и прерывистое звучание.
 - различать шумы (в количестве 2-4) по темам: «Звуки природы», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Дикие птицы», «Игрушки», «Транспорт».

Восприятие и различение музыки

1. Восприятие и различение музыки, песен. Обучающиеся должны научиться:

- различать музыкальные ритмы (марш, вальс, польку), сопровождать их прослушивание движением, дирижированием.
- различать характер музыкальных ритмов: весёлый - грустный, быстрый – медленный, громкий – тихий, плавный – резкий.
- отличать музыку от песни.

II. Техника речи. Работа над техникой речи включает выработку умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова. Формирование произносительной стороны речи. Отработка правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированное произношение звуков в слогах и словах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

Место коррекционного курса. В 1 классе проводятся фронтальные коррекционные занятия по курсу «Развитие слухового восприятия и техника речи – 1 час в неделю, 33 часа в год.

Фронтальное занятие по развитию слухового восприятия и технике речи проводится в в специально оборудованном слуховом классе, с использованием стационарной звукоусиливающей аппаратуры / радио класса (FM-системы), индивидуальных слуховых аппаратов и/или речевых процессоров для кохлеарно имплантированных обучающихся. Программа обеспечивает достижение обучающимися первых классов определенных личностных, предметных результатов и базовых учебных действий.

Личностные результаты:

- 1) понимание основ своей гражданской принадлежности;
- 2) сформированность мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела и др);
- 5) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты:

- 1) наличие условной двигательной реакции на доступные неречевые звучания.
- 2) различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек);

- 3) определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;
- 4) восприятие слухозрительно и на слух отработанного на занятиях речевого материала (фраз, слов, словосочетаний, коротких текстов, прежде всего, диалогического характера).
- 5) произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- 6) соблюдение орфоэпических правил в отработанных словах; реализация сформированных навыков самоконтроля произносительной стороны речи.
- 7) восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы, различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса.
- 8) применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Базовые учебные действия:

1) Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

2) Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); •пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

3) Познавательные учебные действия:

- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в 1 классе
I четверть(8 часов)

№	Тема занятия	Речевой материал. Словарь.	Характеристика деятельности обучающихся
	Обследование состояния слухового восприятия		
1.	Правила работы в слуховом кабинете. Имена.	Слуховой кабинет, будем слушать, слушайте. Как ты слышишь? Тихо. Не кричать. Наденьте (снимите) наушники. Здравствуйте. До свидания. Сядьте. Встаньте. Имена детей.	Формировать умения соблюдать тишину в кабинете, не стучать, не кричать.
2..	Выработка двигательной реакции на звучание музыкальных инструментов и звучащих игрушек. Имена.	Барабан. Дудка. Свисток. Слушай. Ты слышал звук? Да. Нет. Как тебя зовут? Покажи, где Серёжа.	Умение воспринимать на слух неречевые звучания. Выбор средств общения, типичных для разговорной речи.
3.	Определение источника звучания. Фамилии учащихся.	Будем слушать. Что звучало? Барабан, дудка, свисток. Покажи. Фамилии учащихся. Как твоя фамилия?	Способность поддерживать разговор со взрослыми.
4.	Знакомство с музыкальным ритмом марша. Восприятие на слух простейших речевых единиц.	Слушайте. Что звучало? Марш. Шагайте. Музыки нет – стойте. Что ты слышал? Я слышал марш. Па, пу, по, пи, пэ.	Умение воспринимать музыкальные ритмы. Участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества.
5.	Определение источника звучания. Восприятие речевого материала по теме «Учебные вещи»	Свисток, барабан, дудка. Покажи и назови. Мел, ручка, карандаш.	Умение осуществлять информационный поиск. Готовность к оценке собственных действий.
6- 7	Знакомство с музыкальным марша. Восприятие на слух речевого материала по теме «Игрушки»	Слушайте. Что ты слышал? . Я слышал марш. Шагайте. Мяч, кукла, машина	Овладение новыми умениями и компетенциями. Готовность к анализу и синтезу.
8	Определение источника звучания.	Слушайте. Что звучало? Звучал барабан.	Умение воспринимать на слух речевой

	Различение имён и фамилий.	Звучала дудка. Звучал свисток. Я слышал звук свистка. Серёжа, встань. Ира, сядь. Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Покажи, где Серёжа. Макаров, встань.	материал. Принятие роли обучающегося. Умение вступать в диалог со взрослыми.
--	----------------------------	--	--

II четверть (8 часов)

№	Тема занятия	Речевой материал. Словарь.	Характеристика деятельности обучающихся
9-10	Определение количества звуковых сигналов. Восприятие речевого материала по теме «Посуда». Выполнение поручений	Слушайте. Считайте. Что звучало? Звучал барабан. Сколько раз звучал барабан? Один, много. Нож, ложка, тарелка.	Умение воспринимать неречевые сигналы. Умение работать в коллективе.
11-12	Различение силы звучания инструмента, игрушки, голоса. Восприятие на слух поручений с глаголами «дай», «возьми» и названиями учебных принадлежностей.	Громко, тихо. Как звучал свисток? Свисток звучал громко(тихо). Скажи тихо. Скажи громко. Ручка, книга, мел. Возьми ручку. Дай Алёше.	Умение выделять ритмическую структуру слова. Формирование фонетичеки внятной членораздельной речи.
13.	Определение количества звучаний в пределе 2 Восприятие на слух речевого материала по теме «Мебель»	Слушайте. Что звучало? Сколько? Один, два. Стол, стул, шкаф. Сядь на стул. Встань у шкафа.	Умение контролировать свою деятельность. Принятие роли обучающегося.
14.	Различение силы звучания. Знакомство с неречевыми двусложными ритмами. Восприятие вопросов «Кто?», «Что делает?»	Что звучало? Барабан. Как звучал барабан? Тихо. Громко. Тата, таТА Отхлопай, отстучи. Тата читает. Вова пишет. Саша рисует.	Умение использовать знаково – символические средства для создания моделей изучаемых объектов.
15-16.	Различение и воспроизведение двусложных неречевых ритмов. Опознавание на слух словаря по теме	Сделай так же. Запиши ритм. Подбери ритм. Ёлка, игрушки, шары, подарок, конфеты,	Умение сотрудничать со сверстниками. Умение слушать и правильно выполнять задание

	«Новый год»	Дед Мороз.	
--	-------------	------------	--

III четверть (9 часов)

№	Тема занятия	Речевой материал. Словарь.	Характеристика деятельности обучающихся
17 18	Различение источника звучания. Восприятие на слух названий домашних животных.	Слушайте. Что звучало? Барабан, свисток, дудка, металлофон. Я слышал звук дудки. Звучал металлофон. Кошка, собака, корова, лошадь, коза.	Умение воспринимать неречевые звучания. Овладение новыми компетенциями.
19 20	Определение направления источника звука. Восприятие на слух названий одежды.	Слушайте. Что звучало? Звучал барабан. Где звучал барабан? Слева, справа. (Тут). Покажи рукой. Шапка, куртка, шарф, шуба	Умение осуществлять информационный поиск, ориентироваться в пространстве. Умение работать в коллективе, сотрудничать.
21	Различать бытовые звонки. Различение голосов товарищей по классу.	Что ты слышал? Я слышал звук телефона. Это звонок в дверь. Это школьный звонок. Говорит Игорь.	Умение воспринимать на слух речевой материал. Участие в совместной деятельности.
22 23.	Знакомство с ритмом вальса. Различение музыкальных ритмов марша, вальса. . Восприятие вопросительных предложений и ответы на них.	Что звучало? Звучал марш, вальс, Шагайте, танцуйте. Кто это? Что делает?	Умение осуществлять информационный поиск. Умение вступать в разговор.
24 25	Различение голосов домашних животных. Восприятие на слух и распределение групп предметов по темам «Посуда», «Мебель»	Кто кричит? Собака, корова, лошадь. Я слышал, как лает собака. Покажи посуду, мебель. Шкаф, стол – это ... Посуда – это чашка ложка.	Овладение новыми компетенциями. Формирование самооценки. Готовность к анализу и синтезу.

IV четверть (8 часов)

№	Тема занятия	Речевой материал. Словарь.	Характеристика деятельности обучающихся
---	--------------	----------------------------	---

26	<p>Определение направления источника звука.</p> <p>Восприятие на слух и выполнение поручений, содержащих указание на признак предмета.</p>	<p>Где звучал барабан? Слева. Справа.</p> <p>Синий, красный, зелёный, жёлтый.</p> <p>Дай зелёный круг.</p> <p>Дай красный карандаш.</p>	<p>Умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Формирование мотивации учебной деятельности.</p>
27	<p>Определение долготы и краткости звучаний.</p> <p>Восприятие фраз обиходного характера.</p>	<p>Что звучало? Как звучал барабан? Долго.</p> <p>Кратко. Сыграй долго. Сыграй кратко.</p> <p>Как тебя зовут?</p> <p>Как твоя фамилия?</p> <p>Сколько тебе лет?</p>	<p>Умение воспринимать неречевые звуки.</p> <p>Овладение жизненными компетенциями.</p> <p>Умение поддерживать диалог.</p>
28 29	<p>Различение звуков окружающей среды</p> <p>Восприятие речевого материала по теме «Весна»</p>	<p>Воет ветер, звенит капель, стучит дождь. Я слышал шум дождя.</p> <p>Весна. Тепло. Лужи. Солнце светит. Снега нет</p>	<p>Умение ориентироваться в звуках окружающей среды.</p> <p>Формирование самооценки.</p>
30 31	<p>Различение звучаний ритмов вальса и марша.</p> <p>Восприятие на слух и выполнение поручений содержащих указание на направление действия (предлоги В, НА)</p>	<p>Что звучало? Марш. Вальс.</p> <p>Возьми ручку. Положи в стол. Положи на стол.</p> <p>Возьми карандаш.</p> <p>Положи в шкаф. Положи на стул.</p>	<p>Умение различать характер музыки. Умение ориентироваться в пространстве</p> <p>Умение внимательно слушать и правильно выполнять задание.</p>
32. 33	<p>Повторение пройденного.</p>		

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ПО ПРЕДМЕТУ: РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ТЕХНИКА РЕЧИ (ФРОНТАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ)

1. Л.П.Назарова. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха: Учеб. пособие для студ. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. В. И. Селиверстова. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. — 288 с.
 2. Программа для фронтальных занятий в слуховом кабинете спецшколы для слабослышащих детей (I – IV классы I отделения, подготовительный – V классы II отделения) / Багрова И.Г., Байдала Е.Г., Назарова Л.В. – М., 1989.
 3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида, (Коровин К.Г., Зикеев А.Г., Тигранов Л.И. и др.), Москва, «Просвещение», 2006.
 4. Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт «Фонетическая ритмика». – М., Учебная литература, 1997.
 5. Королевская Т.К., Пфафенродт А.Н. «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) ОУ II вида. В 2-х частях / Пособие для учителя. «Владос», 2004.
 6. А.Н. Пфафенродт, М.Е.Кочанова. Произношение.1 класс.– М.: «Просвещение»,2007.
- Кабинет занятий по развитию слухового восприятия и технике речевой аппаратуры стационарной звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования и/или аппаратурой, использующей радиоприемник (FM - системой).
В образовательной организации необходимо иметь приборы для исследования слуха - диагностический аудиометр.
В течение всего учебного дня и во внеурочное время ребёнок пользуется слуховыми аппаратами с учетом медицинских рекомендаций.
В классных помещениях, где имеется звукоусиливающая аппаратура, необходимо предусмотреть специальные места для хранения FM-систем, зарядных устройств, батареек.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры (стационарной ЗУА, FM – системы) и без неё, с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и/или речевых процессоров для кохлеарно имплантированных обучающихся знакомый речевой материал (слова, словосочетания, фразы) из пройденных тем; фразы обиходно-разговорного характера (простейшие приказания и поручения, вопросы, целевые установки)/

Различение источника звучания с помощью музыкальных игрушек; определять направление звука; число звуковых сигналов и воспроизводить их количество на инструменте (барабане, металлофоне, бубне и т.д.) и голосом; силу звучания инструмента; долготу и краткость звучания; слитность и прерывистость звучания; различать шумы (в количестве 2-4) по темам: «Звуки природы», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Дикие птицы», «Игрушки», «Транспорт».

Восприятие и различение на слух музыкальные ритмы (марш, вальс, польку)

Различение характера музыкальных ритмов, музыки от песни. **Лист изменений.**

