

Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся,
воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Новоалтайская общеобразовательная школа-интернат»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей-дефектологов
протокол № 1
от 29.08. 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
протокол №6
от 30 августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы - интерната

Приказ №125
от 30 августа 2024 г.

Рабочая программа
коррекционного предмета
«Развитие слухового восприятия и техника речи»
Фронтальные занятия
Начальное общее образование
1-2 классы
(вариант 2.2)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель по развитию слухового восприятия заключается в обучении учащихся восприятию на слух устной речи и неречевых звучаний со звукоусиливающей аппаратурой и без нее. Она является составной частью работы по развитию речевого слуха, охватывающей весь учебно-воспитательный процесс в образовательной организации для слабослышащих обучающихся. Основной **целью техники речи** является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии. Основные **задачи** реализации содержания:

- развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов / игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка и других): выявление расстояния, на котором отмечается стойкая условная двигательная реакция на доступные звучания; различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов / игрушек;
- определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты звучания;
- использование возможностей слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов / игрушек в работе над просодическими компонентами речи (темпом, ритмом, паузацией, словесным и фразовым ударениями, интонацией);
- развитие слухо-зрительного и слухового восприятия устной речи, достаточно внятного и естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей;
- развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; разговора и пения; мужского и женского голоса;
- развитие стремления и умений применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми;
- формирование и коррекция произносительной стороны речи, обучение навыкам самоконтроля произношения и их использованию в повседневной коммуникации;
- развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голосообразования, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы;
- обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова);
- коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слова.

С учетом образовательных потребностей обучающихся, воспитанников и специфики контингента учащихся в классе организуется индивидуальная и дифференцированная работа по развитию слухового восприятия и техники речи.

Программа предполагает включение дозированной информации, снижение или увеличение объема материала, учёт индивидуальных особенностей (физических,

психических, возрастных), помощь детям через применение индивидуальных карточек, коррекционных игр, различных заданий и упражнений, направленных на развитие слухового внимания и техники речи, восприятия речевого и неречевого материала, выполнения движений под музыку.

При затруднении в усвоении материала проводится дополнительная работа со специалистами, работающими с детьми, в свободное время, направленная на закрепление программного материала по развитию слухового восприятия и техники речи.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание работы по развитию слухового восприятия и техники речи включает в себя восприятие речевых и неречевых звучаний, музыки закладывает основы представлений слабослышащих и позднооглохших обучающихся о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных неречевых звучаний, музыки и шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире. Создаются предпосылки к формированию навыков общения слабослышащих и позднооглохших с окружающими при помощи не только внятной, но и эмоционально-выразительной речи, повышается их культурный уровень.

Содержание фронтального занятия по развитию слухового восприятия и технике речи включает два раздела: развитие слухового восприятия и техника речи

I. Развитие слухового восприятия.

- Развитие слухового восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки, ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире.

- Восприятие слухо-зрительно и на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, с кохлеарными имплантами/имплантом) знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности.

- Восприятие речи с помощью звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа, индивидуальных аппаратов, кохлеарных имплантов/кохлеарного импланта. Восприятие шепотной речи (со слабослышащими I и II степени, а также кохлеарно имплантированными обучающимися) на слух (без слухового аппарата, с кохлеарным имплантом).

- Восприятие на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста и выделение его главной мысли. Восприятие на слух фраз, содержащих незнакомые слова, словосочетания; восприятие на слух текстов с незнакомыми по значению словами, разъясняемыми контекстом. Восприятие на слух информации по радио, телевидению.

- Произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков.

- Неречевой материал содержит разные по звучанию акустические звуки: на начальных этапах обучения это контрастные звучания (высокочастотные - низкочастотные); на последующих этапах обучения - близкие в частотном диапазоне. Подбор неречевых звучаний, также, как и речевых, производится по темам: «Звуки природы», «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Музыкальные игрушки», «Перелётные птицы», «Зимующие птицы», «Насекомые», «Морские обитатели». «Животные Южных стран», «Бытовые шумы» и т. д.

- Применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

- Восприятие и различение на слух музыки. Формирование первоначальных знаний о музыке; опыта хорового исполнительства (во время речитативного пения); формирование первичных знаний о композиторах.

Восприятие и различение на слух речи

Восприятие на слух с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры / FM – системы и без неё (на оптимальном для обучающихся расстоянии) знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз):

- обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности типа: Как ты слышишь? Как зовут твою учительницу? Какой сейчас урок? Работая над различением речи на слух учить: различать имена и фамилии обучающихся; простейшие приказания и поручения; вопросы; целевые установки (будем слушать, будем говорить, будем играть и т.д.);

- относящегося к изучению общеобразовательных предметов в 1 классе по темам: «Школа», «Учебные вещи», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Осень», «Растения леса. Деревья». таТАта, папаПА, Татата и т.д.;

- во 2 классе по темам: «Времена года», «Литературные произведения», «Праздники», «Блокадный Ленинград», «Птицы», «Растения леса».

Работая над ритмико-интонационной структурой речи учить:

- определять темп и характер речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно);
- различать и воспринимать ритм простейших слогосочетаний типа: та, па, таТА, Папа, таТАта, папаПА, Татата и т.д.

- определять и воспроизводить ритм слов, из выше перечисленных тем.

- определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность (односложные, двухсложные, трёхсложные слова) из выше перечисленных тем.

- определять начало и конец словосочетаний.

- нотировать словосочетания и простые предложения с голоса учителя;

- воспринимать речевой материал с электронного носителя /сказки, стихи, рассказы/.

Примерный материал для восприятия в 1 классе :

В. Сутеев «Кто сказал «Мяу?»

Русская народная сказка «Колобок»

Русская народная сказка «Лиса и журавль»

Английская народная сказка «Три поросёнка», перевод С. Михалкова.

Примерный материал для восприятия во 2 классе:

К. Чуковский «Муха Цокотуха», «Тараканище»

Е. Благинина «Посидим в тишине»

Восприятие и различение на слух неречевых звучаний

Воспринимать и различать на слух неречевые звучания /музыкальные игрушки, шумы/:

- определять источник звучания с помощью музыкальных игрушек: барабан – дудка, гармонь - бубен, металлофон – свисток, звучащие игрушки;
- определять направление звука (спереди, сзади, справа, слева);
- определять число звуковых сигналов и воспроизведения их количества на инструменте (барабане, металлофоне, бубне и т.д.);
- воспроизводить силу звучания инструмента;
- воспроизводить долготу и краткость звучания;
- различать и воспроизводить слитное и прерывистое звучание;
- различать шумы (в количестве 2-4) по темам: «Звуки природы», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Дикие птицы», «Игрушки», «Транспорт».

Восприятие и различение музыки

1. Воспринимать и различать музыку, песни.

- различать музыкальные ритмы (марш, вальс, польку), сопровождать их прослушивание движением, дирижированием;
- различать характер музыкальных ритмов: весёлый - грустный, быстрый – медленный, громкий – тихий, плавный – резкий;
- отличать музыку от песни.

Примерный музыкальный материал для слушания:

В.А. Моцарт. Менуэт.

И. Дунаевский. Марш (из кинофильма «Весёлые ребята»).

Ф. Шопен. Вальс.

П.И. Чайковский. Времена года («Октябрь», «Январь», «Апрель»).

К. Бобеску. Лес.

М. Блантер, сл. М. Исаковского. Колыбельная.

С.Прокофьев. Сказочка.

П. Чайковский. Детский альбом («Болезнь куклы», «Марш деревянных солдатиков», «Баба Яга»).

Э. Григ. Птичка.

Т. Попатенко, сл. М. Ивенса. Скворушка прощается.

М. Глинка. Марш Черномора.

П.И. Чайковский. Вальс цветов из балета «Щелкунчик».

Е. Камбурова, сл. А.Барто. «Песенки для малышей»: «Кораблик», «Зайка», «Грузовик», «Бычок», «Мишка», «Слон».

Ф. Шопен. Вальс.

П.И. Чайковский. Итальянская полька.

С. Дворецкий. Марш.

П.Чайковский. Марш деревянных солдатиков.

Р. Шуман. Смелый наездник.

П. Чайковский. Камаринская.

М. Качурбина. Мишка с куклой.

С. Прокофьев. Марш.

Русская народная песня. Ах вы сени.

2. Восприятие и различение песен.

Примерный материал:

Песни В. Шаинского «Белые кораблики», «Антошка», «Чебурашка», «Песенка Крокодила Гены», «Улыбка», «Белочка».

Л. Бекман, сл. Р. Кудряшовой. Ёлочка. В лесу родилась ёлочка. Дед Мороз.

II. Техника речи. Работа над техникой речи включает выработку умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова. Формирование произносительной стороны речи. Отработка правильного произношение в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированное произношение звуков в слогах и словах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

В 1и 2 классах I и II отделения проводятся фронтальные коррекционные занятия по курсу «Развитие слухового восприятия и техника речи». Количество коррекционных часов на класс определяется учебным планом. В 1 классе – 1 час в неделю, 33 часа в год. Во 2 классе – 1 час в неделю, 34 часа в год.

Фронтальное занятие по развитию слухового восприятия и технике речи проводится в специально оборудованном слуховом классе, с использованием стационарной звукоусиливающей аппаратуры / радио класса (FM-системы), индивидуальных слуховых аппаратов и/или речевых процессоров для кохлеарноимплантированных обучающихся.

Программа обеспечивает достижение обучающимися определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем | Кол-во часов |
|-------|-----------------------------|--------------|
| 1 | Времена года | 11 |
| 2 | Школа | 5 |
| 3 | Праздники | 4 |
| 4 | Животные и птицы | 8 |
| 5 | Мой край | 1 |
| 6 | Транспорт. | 2 |
| 7 | Игрушки. | 2 |
| | Итого | 33 |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем | Кол-во часов |
|-------|-----------------------------|--------------|
| 1 | Времена года | 10 |
| 2 | Литературные произведения | 4 |
| 3 | Праздники | 7 |
| 4 | Птицы | 4 |
| 5 | Растения и насекомые | 7 |
| 6 | Блокадный Ленинград. | 1 |
| 7 | Проверка техники чтения | 1 |
| | Итого | 34 |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты:

- 1) развитие возможностей слухового и слухо-зрительного восприятия речи и навыков их использования в коммуникации;
- 2) восприятие слухо-зрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на

уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);

3) восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;

4) закрепление правильного произношения звуков в речи обучающихся;

5) осуществление самоконтроля произносительной стороны речи;

6) формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи; соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;

7) освоение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;

8) развитие связной устной речи.

9) восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;

10) определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или не слитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания (высокая, средняя, низкая);

11) восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов, связанных с явлениями природы и др.;

12) различение и опознавание разговора, пения и музыки, а также мужского, женского и детского голосов, количество звучащих голосов (один или несколько);

13) различение и опознавание звучаний музыкальных инструментов /игрушек.

14) знание имен известных композиторов и исполнителей, названий произведений, танцев, песен, музыкальных инструментов и др.

15) развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, аудиозаписи и видеозаписи), умения в словесной форме определять ее характер, понимание выразительной и изобразительной функций музыки;

16) применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира, музыки и навыка устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Личностные результаты:

1) умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели;

2) выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;

3) владение достаточным запасом фраз и определений;

4) приобретение навыков социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально – исполнительской деятельности;

5) развитие эстетического взгляда на мир, духовно – нравственных и этических чувств, эмоционального отношения к искусству;

6) развитие познавательных интересов, в том числе в области музыкального искусства, желания посещать театры и др., читать литературу об искусстве, включая произведения о музыке и музыкантах, доступные пониманию обучающихся;

7) развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации.

Метапредметные результаты:

1) способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;

2) развитие навыка контроля за речью товарища (умение слушать друг друга, исправлять ошибки);

3) готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности, причин не успешности, коррекции собственных действий;

4) готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации;

5) развитие психических процессов обучающихся: памяти, мышления, внимания, пространственных и временных отношений;

6) реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (33 часа)

1 класс

I четверть (8 часов)

| № п/п | Кол-во часов | Тема | Понятия | Характеристика деятельности |
|-------------------------|---------------------|-----------------------------|---|---|
| Школа | | | | |
| 1-2 | 2 | Школа. | Школа. Школьные помещения. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Ритм предложения. Песня. Музыка. Детский голос. | Работа со словарём по теме. Составление фразы по теме. Работа над ритмом слов, фраз по теме. Проведение игры на развитие слухового внимания. Восприятие на слух песни «Белые кораблики». |
| 3 | 1 | Класс. | Класс. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Ритм предложения. Музыкальные инструменты. Музыкальные игрушки. | Работа со словарём по теме. Составление фразы по теме. Работа над ритмом слов, фраз по теме. Проведение игры на развитие слухового внимания. Восприятие на слух звучаний музыкальных игрушек (дудка, барабан). |
| 4-5 | 2 | Учебные вещи | Учебные вещи (школьные принадлежности). Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Ритм предложения. Музыкальные инструменты. Музыкальные игрушки. | Работа со словарём по теме. Составление фразы по теме. Работа над ритмом слов, фраз по теме. Проведение игры на развитие слухового внимания. Восприятие на слух звучаний музыкальных игрушек (барабан, дудка). |
| Времена года | | | | |
| 6-7 | 2 | Осень. Фрукты. Овощи. | Время года – осень. Урожай. Фрукты. Овощи. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Ритм предложения. Музыкальные произведения. Марш и вальс. | Работа со словарём по теме. Составление фразы по теме. Работа над ритмом слов, фраз по теме. Отгадывание загадки по теме. Проведение игры на развитие слухового внимания. Восприятие на слух марша и вальса. Выполнение движений под музыку. |
| Животные и птицы | | | | |

| | | | | |
|-----|---|--------------------|---|---|
| 8-9 | 2 | Домашние животные. | Домашние животные. Домашние животные живут вместе с человеком, рядом с человеком. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Ритм предложения. Голоса домашних животных. Музыкальные произведения. | Работа со словарём по теме. Составление фразы по теме. Работа над ритмом слов, фраз по теме. Восприятие и различение на слух голоса домашних животных. |
|-----|---|--------------------|---|---|

II четверть (8 часов)

| № п/п | Кол-во часов | Тема | Понятия | Характеристика деятельности |
|-------------------------|--------------|--|---|---|
| Животные и птицы | | | | |
| 10-11 | 2 | Дикие животные. | Дикие животные. Дикие животные живут в лесу. Ритм слова. Голоса диких животных. Музыкальные произведения: марш, вальс, полька. | Работа со словарём по теме. Составление фразы по теме. Работа над ритмом 2-4 сложных слов. Различение на слух слова, фразы по теме урока. Восприятие и различение на слух голосов диких животных. Проведение игры на развитие слухового внимания и памяти. |
| 12-13 | 2 | Как дикие животные готовятся к зиме? Кто, где живёт? | Жилища диких животных: берлога, нора, дупло. Музыкальные инструменты. Музыкальные игрушки (барабан, бубен, дудка, маракасы). | Восприятие на слух и слухо-зрительно слова, словосочетания и фразы по теме. Работа над восприятием и воспроизведением ритма слов и фраз по теме. Отгадывание загадки по теме. Восприятие на слух звучаний музыкальных игрушек (барабан, бубен, дудка). |
| Времена года | | | | |
| 14-15 | 2 | Наступила зима. | Время года – зима. Зимние месяцы. Снег, снегопад, ветер, метель, вьюга. Холод, мороз. Ритм слова. Ритм предложения. Песня. Детский голос. Мужской голос. Сольное исполнение. | Восприятие на слух и слухо-зрительно слова и фразы по теме. Работа над восприятием и воспроизведением ритма слов и фраз по теме. Проведение игры на развитие слухового внимания. Отгадывание загадки по теме. Восприятие на слух новогодней песни «Маленькая ёлочка». |

| Праздники | | | | |
|------------------|---|---------------------------|--|---|
| 16-17 | 2 | Скоро наступит Новый год! | Праздник «Новогодняя ёлка». Дед Мороз. Снегурочка. Новогодние украшения: шары, бусы. Нарядные костюмы. Ритм слова. Ритм предложения. Песня. Детские голоса. Взрослые голоса. Хоровое исполнение. | Восприятие на слух и слухо-зрительно слова и фразы по теме. Работа над восприятием и воспроизведением ритма слов и фраз по теме. Проведение игры на развитие слухового внимания. Отгадывание загадки по теме. Восприятие на слух новогодней песни «В лесу родилась ёлочка». |

III четверть (10 часов)

| № п/п | Кол-во часов | Тема | Понятия | Характеристика деятельности |
|-------------------------|---------------------|----------------------------------|---|--|
| Времена года | | | | |
| 18-19 | 2 | Зимние забавы. | Зимние забавы (зимние игры). Катание на лыжах, на санках, на коньках. Лепка снеговика. Игра в снежки. Игра в хоккей. Завывает ветер. Завывает вьюга. Музыка. Музыкальное произведение. Вальс. Композитор Георгий Васильевич Свиридов. | Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Работа над темпом и ритмом слов, фраз по теме. Восприятие неречевые звучания (сильный ветер, вьюга). Проведение игры на развитие слухового внимания и памяти. Восприятие на слух музыки: Г. Свиридов «Вальс». |
| Мой край | | | | |
| 20 | 1 | Мой родной край (город, посёлок) | Звуки окружающие родной край (город, посёлок) Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. | Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Работа над ритмом слов, словосочетаний. Восприятие на слух марша, вальса, польки. |
| Животные и птицы | | | | |
| 21-22 | 2 | Зимующие птицы..(2) | Зимующие птицы. Голоса зимующих птиц. Музыка. Композитор Пётр Ильич Чайковский. Балет «Щелкунчик». | Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Определение количества слогов в словах, установление их последовательности. Восприятие и различение голоса зимующих птиц. Восприятие на слух музыки из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского. |
| Праздники | | | | |

| | | | | |
|---------------------|---|----------------------|--|--|
| 23 | 1 | Защитники Отечества. | Защитники Отечества. Воины. Моряки, пограничники, танкисты, лётчики. Праздник «День защитника Отечества». Песни. Темп песен: быстрый, медленный. Характер песен: весёлый, грустный. | Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Определение количества слогов в словах, установление их последовательности. Восприятие песен, посвященных теме урока, определение их характера, темпа. |
| 24 | 1 | Мамин день. | Восьмое марта – женский праздник. Песни. Мужской голос. Женский голос. Детский голос. Сольное исполнение. Хоровое исполнение. Темп песен: быстрый, медленный, умеренный. Характер песен: весёлый, грустный. | Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Определение количества слогов в словах, установление их последовательность. Восприятие песен, посвящённых мамам, определение их характера, темпа. |
| Транспорт | | | | |
| 25-26 | 2 | Транспорт | Транспорт. Звуки транспорта. Песня. Мужской голос. Сольное исполнение. Определение темпа и характера песни. | Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Работа над ритмом слов, фраз по теме. Восприятие и различение на слух шума транспорта. Песня «Крокодила Гены». |
| Времена года | | | | |
| 27 | 1 | Приметы весны. | Время года – весна. Весенние месяцы. Начало весны. Приметы весны. | Различение и воспроизведение ритма слов по теме. Определение количества слогов в словах, выделение ударного слога. |

IV четверть (7 часов)

| № п/п | Кол-во часов | Тема | Понятия | Характеристика деятельности |
|---------------------|--------------|----------------------|---|---|
| Времена года | | | | |
| 28 | 1 | Приметы весны. | Звуки дождя, звуки капли. Темп. Характер. | Отгадывание загадки по теме. Восприятие и различение неречевых звучаний /капель, дождь/; |
| 29-30 | 2 | Весна в природе. (2) | Приметы весны. Голоса птиц и диких животных. Музыкальные пьесы. Темп. Характер. | Восприятие и воспроизведение ритма слов. Различение на слух слова, фразы по теме. Различение голосов диких животных и птиц. |

| | | | | |
|---------------------|---|-----------------------|---|---|
| | | | | Совершенствование умения различать характер музыкальных ритмов. К. Бобеску «Лес» из сюиты «Лесная сказка». |
| Игрушки | | | | |
| 31-32 | 2 | Игрушки. | Агния Львовна Барто. Стихотворения. Музыкальные игрушки. Сила звука (тихо, громко): длительность звука (долго, кратко). Прерывистое звучание, непрерывное звучание. | Восприятие стихотворений А. Барто с голоса учителя. Чтение стихотворений об игрушках. Различение звучаний музыкальных игрушек, определение направления звука, силы, длительности, слитности и прерывности звучания. |
| Времена года | | | | |
| 33-34 | 2 | Здравствуй, лето!.(2) | Время года – лето. Летние месяцы. Насекомые. Жужжание шмеля. Писк комара. Музыкальные пьесы. Темп. Характер. | Восприятие и воспроизведение ритма слов. Различение на слух слова, фразы по теме. Восприятие и различение неречевых звучаний (звуки, издаваемые насекомыми). Восприятие музыкальных пьес: Римский-Корсаков «Полёт шмеля» и др. |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (34 часа)

2 класс

I четверть - 8 часов

| № п/п | Кол-во часов: | Тема: | Понятие | Характеристика деятельности обучающихся |
|--------------|----------------------|------------------------------------|---|---|
| 1 | 1 | До свидания, лето! | Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Летние месяцы, летний отдых. Ударение. Слог. Слово. Предложение. | Составлять фразы по теме. Работать над ритмом слов, фраз по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух песню В. Шаинского «Вместе весело шагать» |
| 2 | 1 | По лесным тропинкам. Осень в лесу. | Воспринимать на слух и слухо - зрительно, слова, словосочетания, предложения по теме. Ударение. Ритм слова. Ритм предложения. | Работать со словарём по теме. Составлять фразы по теме. Работать над ритмом слов, фраз по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух песню В. Шаинского «Вместе весело шагать» |
| 3-5 | 3 | Осенние цветы. (3). | Названия осенних цветов. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Ритм предложения. Музыкальные инструменты. | Работать со словарём по теме. Составлять фразы по теме. Работать над ритмом слов, фраз по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух звучание музыкальных игрушек (барабан, бубен, дудка). |
| 6-8 | 3 | Грибы. | Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Время года – осень (ранняя, золотая, поздняя). Грибы. Слово. Предложение. Ударение. Музыкальные произведения. | Работать со словарём по теме. Составлять фразы по теме. Работать над ритмом слов, фраз по теме. Отгадывать загадки по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания; Воспринимать на слух звучание музыкальных игрушек (барабан, бубен, дудка). Выполнять движение под музыку. |

II четверть - 7 часов

| № п/п | Кол-во часов: | Тема: | Понятие | Виды работы: |
|--------------|----------------------|--|--|--|
| 9-10 | 2 | К.И.Чуковский «Муха Цокотуха»/восприятие фрагментов сказки/(2) | Герои сказки. Ритм текста. Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Выразительное чтение отрывков из сказки. | Работать со словарём по теме. Составлять фразы по теме. Различать на слух речь разных голосов. Воспринимать и различать на слух отрывок из |

| | | | | |
|-------|---|---|---|---|
| | | | | текста. Нотировать стихотворный текст. Выразительно читать отрывок из сказки. |
| 11-12 | 2 | К.И.Чуковский «Тараканище» /восприятие фрагментов сказки/ (2) | Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Выразительно чтение отрывков из сказки. Музыкальные инструменты. Музыкальные игрушки (барабан, бубен, дудка, маракасы). | Воспринимать на слух и слухо-зрительно слова, словосочетания и фразы по теме. Работать над восприятием и воспроизведением ритма слов и фраз по теме. Нотировать стихотворный текст. Выразительно читать отрывок из сказки. |
| 13-14 | 2 | Приметы зимы. | Время года – зима. Зимние месяцы. Снег, снегопад, ветер, метель, вьюга. Холод, мороз. Ритм слова. Ритм предложения. Песня. Детский голос. Мужской голос. Сольное исполнение. С.Я. Маршак. Декабрь. | Воспринимать на слухи слухо-зрительно слова и фразы по теме. Работать над восприятием и воспроизведением ритма слов и фраз по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух новогоднюю песню «Маленькая ёлочка». |
| 15-16 | 2 | Новогоднее ассорти. | Праздник «Новогодняя ёлка». Дед Мороз. Снегурочка. Новогодние украшения: шары, бусы. Нарядные новогодние костюмы. Ритм слова. Ритм предложения. Песня. Детские голоса. Взрослые голоса. Хоровое исполнение. | Воспринимать на слух и слухо-зрительно слова и фразы по теме. Работать над восприятием и воспроизведением ритма слов и фраз по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания. Отгадывать загадки по теме. Воспринимать новогоднюю песню «В лесу родилась ёлочка». |

III четверть - 11 часов

| № п/п | Кол-во часов: | Тема: | Понятие | Виды работы: |
|-------|---------------|----------------|---|---|
| 17-18 | 2 | Зимние забавы. | Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Зимние забавы (зимние игры). Катание на лыжах, на санках, на коньках. Лепка снеговика. Игра в снежки. Игра в хоккей. Завывает ветер. Завывает вьюга. Музыкальное произведение. Песня «Кабы не было зимы». | Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Работать над темпом и ритмом слов, фраз по теме. Воспринимать неречевые звучания (сильный ветер, вьюга). Проводить игры на развитие слухового внимания и памяти. Воспринимать на слух песню Е. Крылатого «Кабы |

| | | | | |
|-------|---|---|---|---|
| | | | | не было зимы» |
| 19 | 1 | Блокадный Ленинград. | Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме «Блокадный Ленинград». Работа над ритмом слов, словосочетаний. | Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Воспринимать на слух неречевые звучания (сильный ветер, вьюга, метроном). |
| 20-21 | 2 | Зимующие птицы. | Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Зимующие птицы. Голоса зимующих птиц. Восприятие и различение голосов зимующих птиц. | Восприятие на слух отрывков из рассказа К.Паустовского «Стальное колечко». Учить определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность. Воспринимать и различать голоса зимующих птиц. |
| 22-23 | 2 | Наша Армия родная. День защитника Отечества. | Защитники Отечества. Воины. Моряки, пограничники, танкисты, лётчики. Праздник «День защитника Отечества». Песни. Темп песен: быстрый, медленный, умеренный. Характер песен: весёлый, грустный. | Восприятие на слух тексты (Л.Кассиль «Памятник советскому солдату»). Учить определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность. Воспринимать на слух звуки военной техники. Восприятие песен, посвященных теме урока, определение их характера, темпа. Марш. |
| 24-25 | 2 | Международный женский день. Семья. | Восьмое марта – женский праздник. Песни. Мужской голос. Женский голос. Детский голос. Сольное исполнение. Хоровое исполнение. Темп песен: быстрый, медленный, умеренный. Характер песен: весёлый, грустный. Стихотворение Е. Благиной «Посидим в тишине» | Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Учить определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность. Восприятие песен, посвящённых мамам, определение их характера, темпа. Восприятие на слух стихотворения. Выразительное чтение. |
| 26 | 1 | Весна. | Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Время года – весна. Весенние месяцы. Начало весны. Приметы весны. Звуки дождя, звуки капли. | Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Отгадывать загадки по теме. Определять и воспроизводить долготу и краткость звучания. Воспринимать и различать неречевые звучания /капель, дождь/. |

IV четверть - 8 часов

| № п/п | Кол-во часов: | Тема: | Понятие | Виды работы: |
|-------|---------------|--------|--|---|
| 27 | 1 | Весна. | Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, | Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз |

| | | | | |
|-------|---|---------------------------|---|---|
| | | | <p>фраз по теме. Время года – весна. Весенние месяцы. Начало весны. Приметы весны. Звуки дождя, звуки капли.</p> | <p>по теме. Отгадывать загадки по теме. Определять и воспроизводить долготу и краткость звучания. Воспринимать и различать неречевые звучания /капель, дождь/.</p> |
| 28 | 1 | День космонавтики | <p>Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Темп. Характер. Песня Лебедева - Кумача «Песня о Родине». Мужской голос. Сольное исполнение. Определение темпа и характера песни.</p> | <p>Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Работать над ритмом слов, фраз по теме. Восприятие и различение на слух песни. Учить различать и воспроизводить ритм слов по теме.</p> |
| 29-30 | 2 | Перелётные птицы. | <p>Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Приметы весны. Игры детей. Голоса птиц и диких животных. Музыкальные пьесы. Темп. Характер.</p> | <p>Воспринимать и воспроизводить ритм слов. Различать на слух слова, фразы по теме. Различение голосов диких животных и птиц. Совершенствовать умения различать характер музыкальных ритмов К. Бобеску «Лес» из сюиты «Лесная сказка».</p> |
| 31 | 1 | День Победы. | <p>Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Песня Д. Тухманова «День Победы». Сила звука (тихо, громко): длительность звука (долго, кратко).</p> | <p>Учить различать и воспринимать шум военной техники. Восприятие музыкального произведения «День Победы» Д. Тухманова.</p> |
| 32 | 1 | Проверка техники чтения | <p>Читать незнакомый текст. Отвечать на вопросы по тексту.</p> | |
| 33-34 | 2 | Скоро лето! Летние звуки. | <p>Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме.</p> | <p>Воспринимать и воспроизводить ритм слов. Различать на слух слова, фразы по теме. Восприятие музыкальных пьес: Римский-Корсаков «Полёт шмеля» и др.</p> |

