

Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся,
воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Новоалтайская общеобразовательная школа-интернат»

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей
протокол № 1
от 29.08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
протокол №6
от 30 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы - интерната

Приказ №130

от 31 августа 2023 г.

Рабочая программа
учебного предмета «Развитие речи»
предметная область: русский язык и литература
основное общее образование
5-10 классы

Срок реализации программы 6 лет

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по развитию речи для 5-10 классов разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24 сентября 2022 г. №371-ФЗ - «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства Просвещения России от 24.11.2022 г. №1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- АООП ООО для обучающихся с нарушениями слуха;
- Примерной рабочей программы учебного предмета «Развитие речи» адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с нарушением слуха (вариант 2.2.2);
- Учебного плана КГБОУ «Новоалтайская школа-интернат»;
- Приказа Министерства Просвещения России от 21.09.2022 № 858 « Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ

начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;

- Постановления Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 об утверждении санПин 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения. Отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Учебная дисциплина «Развитие речи» осваивается с 5 по 10 классы включительно.

«Развитие речи» является специальным учебным предметом; неразрывно связан с предметными дисциплинами «Русский язык», «Литература», обеспечивая достижение обучающимися с нарушениями слуха образовательных результатов в сфере обучения языку и развития речи.

Словесная речь представляет собой базовую ценность в языковом сознании личности. Являясь важнейшим средством общения и инструментом познания, речь выступает в качестве жизненной опорой для субъекта, обеспечивая овладение языковой картиной мира, а также способностью формировать и выражать мысли, поддерживать конструктивные интеракции с окружающими людьми, осваивать социальный опыт. Именно на основе словесной речи становится возможным осознание принадлежности к национальной речевой среде, контакт с данной средой, а на этой основе – инкультурация личности.

Овладение словесной речью в устной и письменной формах обучающимися с нарушениями слуха является средством коррекции и компенсации нарушения. Под воздействием словесной речи у обучающихся с нарушениями слуха происходит формирование словесно-логического мышления, ориентировка в социокультурном пространстве, совершенствование эмоционально-волевой сферы, личностное развитие в целом. Благодаря словесной речи обеспечивается овладение основами наук; кроме того, в ней заключён значительный воспитательный потенциал.

Общая характеристика учебного предмета

Специальный предмет «Развитие речи» направлен на совершенствование у обучающихся с нарушениями слуха всех видов речевой деятельности, на развитие потребности и мотивации речевого общения, монологической и диалогической речи. Также данный учебный курс ориентирован на достижение обучающимися уровня коммуникативно-речевого развития, позволяющего понимать, воспроизводить и самостоятельно строить речевые высказывания, соответствующие по содержанию и лексико-грамматическому оформлению теме и цели общения при соблюдении языковых норм и правил речевого этикета.

Используемые формы и методы.

Планируемые результаты обучения достигаются с помощью технологии разноуровневого обучения и дифференцированного подхода с использованием следующих методик и элементов педагогических технологий.

Формы организации учебного процесса: индивидуальные, групповые (использование методики «сменных пар»), индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные.

Ведущими методами обучения проблемно-поисковый, объяснительно-иллюстративный и репродуктивный, используется частично-поисковый и творчески-репродуктивный

Технологии обучения:

- традиционная классно-урочная
- игровые технологии (урок-лаборатория)
- элементы проблемного обучения
- здоровьесберегающие технологии
- ИКТ (создание презентаций для объяснения нового материала, контроля знаний и т.д.)

Цели изучения учебного предмета «Русский язык»

Общая цель изучения предмета «Развитие речи» заключается в развитии и коррекции у обучающихся с нарушениями слуха устной и письменной речи в единстве с развитием мышления и социальных компетенций, а также предусматривается достижение целей, нашедших отражение в программе по русскому языку:

- развитие способности использовать возможности языка как средства коммуникации и познания;
- совершенствование словарного запаса, в т.ч. за счёт лексических единиц, выражающих морально-этическую оценку, нравственные понятия и чувства, а также слов с переносным значением и др.;
- развитие способности понимать и употреблять в самостоятельной речи (устной и письменной) синтаксические конструкции разных структур; умений отражать речевыми средствами связи между предметами и явлениями;
- развитие умений пользоваться в самостоятельной речи разными группами диалогических единств – в зависимости от их коммуникативной функции;
- коррекция нарушений структурно-смысловую организации монологов разного функционально-стилистического типа, развитие умений строить повествования, описания, рассуждения, а также тексты смешанного типа; осуществлять раскрытие тем и микротем;
- содействие инкультурации личности обучающихся с нарушениями слуха.

Место учебного предмета «Развитие речи» в учебном плане

Учебный предмет «Развитие речи» входит в предметную область «Русский язык, литература» и является обязательным.

На уроки развития речи в 5 классе выделяется 2 часа в неделю, 68 часов в год, на последующих годах обучения по 1 часу в неделю. 34 часа в год.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1. Российская гражданская идентичность – патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа. Осознание этнической принадлежности, знание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

3. Субъективная значимость овладения и использования словесного (русского/русского и национального) языка.

4. Желание и умения пользоваться словесной речью (устной и письменной), взаимодействовать со слышащими людьми при использовании устной речи как средства общения. Ценностно-смысловая установка на постоянное пользование индивидуальными слуховыми аппаратами как важного условия, способствующего устной коммуникации, наиболее полноценной ориентации в неречевых звуках окружающего мира; самостоятельный поиск информации, в том числе, при использовании Интернет-технологий, о развитии средств слухопротезирования и ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха.

5. Уважительное отношение к истории и социокультурным традициям лиц с нарушениями слуха; с учетом коммуникативных, познавательных и социокультурных потребностей использование в межличностном общении с лицами, имеющими нарушения слуха, русского жестового языка, владение калькирующей жестовой речью.

6. Готовность и способность обучающихся с нарушениями слуха строить жизненные планы, в т.ч. определять дальнейшую траекторию образования, осуществлять выбор профессии и др., с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушениями слуха.

7. Готовность и способность обучающихся с нарушениями слуха к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; сформированность ответственного отношения к учению.

8. Готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха, потребностей рынка труда.

9. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества).

10. Доброжелательное отношение к людям, готовность к взаимодействию с разными людьми (в том числе при использовании вербальных и невербальных средств коммуникации), включая лиц с нарушением слуха, а также слышащих сверстников и взрослых; способность к достижению взаимопонимания на основе идентификации себя как полноправного субъекта общения; готовность к конструированию образа допустимых способов общения, конвенционированию интересов, процедур, к ведению переговоров.

11. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

12. Уважительное отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

13. Освоенность социальных норм, правил поведения (включая речевое поведение и речевой этикет), ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, в т.ч. лиц с нарушениями слуха.

14. Идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха.

15. Способность с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха/нарушением слуха и соматическими заболеваниями строить жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов).

16. Способность к практической реализации прав, закреплённых в нормативных документах по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, в т.ч. с нарушениями слуха.

17. Освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнёра, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала.

18. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни (в пределах возрастных компетенций) с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами обучающиеся с нарушениями слуха; включённость в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами (включая организации, представляющие интересы лиц с нарушениями слуха, другими ограничениями по здоровью и инвалидностью).

19. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха; правил поведения на транспорте и на дорогах, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха.

20. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

21. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

22. Готовность к общению и взаимодействию со слышащими сверстниками и взрослыми на иностранном языке; умение пользоваться иноязычной словесной речью в устной и письменной форме для решения коммуникативных задач; толерантное и уважительное отношение к культурным различиям, особенностям и традициям других стран.

Метапредметные результаты:

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями

Базовые логические действия:

– выявлять и характеризовать (самостоятельно/с применением визуальных опор/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

– устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

– выявлять (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

– выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

– выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

– выбирать (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант.

Базовые исследовательские действия:

– использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

– формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и устанавливать (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) искомое и данное;

– аргументировать свою позицию, мнение;

– составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

– проводить (самостоятельно/с помощью учителя (в т.ч. по предложенному им плану)/других участников образовательных отношений) небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

– формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования.

Работа с информацией:

– применять (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

– выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений);

– использовать различные виды чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

– использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

– находить (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

– выбирать (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

– оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

– запоминать и систематизировать информацию.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение:

– воспринимать (слухозрительно/на слух) и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать свою точку зрения в

диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи (в т.ч. с использованием устно-дактильной ми при необходимости жестовой речи) и в письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

- знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического исследования, проекта;

- выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями и/или иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, сформулированным (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений);

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

- ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

- составлять (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

- владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативную ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку и его мнению;
- признавать своё и чужое право на ошибку;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты:

5 класс

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 4 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 80 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 130 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 90 слов; для сжатого изложения — не менее 95 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 80—90 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 10—12 слов.

6 класс

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик. Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 90 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 160 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 130 слов; для сжатого изложения — не менее 135 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 12—15 слов.

7 класс

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 4 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст, объём которого составляет не менее 100 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 190 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения — не менее 165 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 100 —110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 15—20 слов.

8 класс

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст, объём которого составляет не менее 110 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 210 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого изложения — не менее 200 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 110—120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 25—30 слов.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Содержание учебного предмета

5 КЛАСС

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Монолог. Диалог. Полилог. Речь как деятельность.

Культура речи: приглашение, поздравление, выражение сочувствия; соболезнование.

Правила поведения и культура коммуникации в общественных местах.

Основное содержание: речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог. Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо, слухозрительное восприятие), их особенности.

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное (на отработанном речевом материале).

Культура коммуникации. Речевые формулы приглашения, поздравления, выражение сочувствия и соболезнования.

Текст

Текст и его основные признаки. Композиционная структура текста. Функционально-смысловые типы речи. Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста. Редактирование текста.

Основное содержание: понятие о тексте. Смысловое единство текста и его коммуникативная направленность. Тема, главная мысль текста. Микротемы текста.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

Редактирование текста (в рамках изученного).

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Жанры.

Основное содержание:

Деловое письмо, объяснительная записка. Отличие бытовой записки от официально-деловых документов. Электронные письма и sms в деловой коммуникации.

Тематические разделы: «Школьная жизнь (Изучаем школьные предметы)», «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Дружба и настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость (речевой этикет)», «Деловые документы», «Школьные мероприятия», «Любимые праздники», «Интересные профессии», «Полезные советы», «Моё будущее».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. Васнецов В.М. «Алёнушка».
2. Виноградов С.А. «Весна».
3. Грибков С.И. «Водовоз».
4. Пластов А.А. «Летом».
5. Решетников Ф.П. «Опять двойка».
6. Серебрякова З.Е. «За обедом», «Катя в голубом у ёлки».

7. Юон К.Ф. «Зимний солнечный день».

6 КЛАСС

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности.

Современный этикет. Вежливое общение со сверстниками и взрослыми.

Основное содержание: монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему. Речевой этикет. Культура коммуникации.

Текст

Информационная переработка текста.

Функционально-смысловые типы речи. Виды описания.

Смысловый анализ текста

Основное содержание: смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи. Описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Жанры.

Основное содержание: заявление (включая электронное). Объяснительная записка. Расписка. Доверенность.

Тематические разделы: «Школьная жизнь (Изучаем школьные предметы)», «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Дружба и настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость (речевой этикет)», «Деловые документы», «Школьные мероприятия», «Любимые праздники», «Интересные профессии», «Полезные советы», «Моё будущее».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. А.М. Герасимов «После дождя».

2. В.С. Баюскин «За обедом».

3. Т.Н. Яблонская «Утро».

4. Н.П. Крымов «Зимний вечер».

5. Е.В. Сыромятникова «Первые зрители»

7 КЛАСС

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Монолог и его виды. Диалог и его виды. Диалогическое единство. Реплики. Культура общения. Этикетные выражения.

Основное содержание: виды монолога: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

Культура общения. Этикетные выражения.

Текст

Основные признаки текста (повторение). Описания и повествования. Текст с элементами рассуждения. Информационная переработка текста. Смысловый анализ текста.

Основное содержание: соответствие текста требованиям цельности, связности, относительной законченности.

Особенности содержания и построения текста-повествования и текста-описания. Особенности построения текста с элементами рассуждения. (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление).

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Функциональные разновидности языка

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Учебный доклад.

Основное содержание: учебный доклад. Презентация. Групповая коммуникация.

Тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. Бродский И.И. «Летний сад осенью».
2. Григорьев С.А. «Вратарь».
3. Попов И.А. «Первый снег».
4. Хабаров В.И. «Портрет Милы».
5. Широков Е.Н. «Друзья».
6. Шишкин И.И. «Утро в сосновом лесу».
7. Юон К. «Конец зимы. Полдень».

8 КЛАСС

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности. Деловой этикет. Межличностное общение.

Основное содержание: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог. Культура речи. Деловой этикет. Электронные сообщения делового содержания. Невербальные средства общения в деловом взаимодействии. Межличностное общение.

Текст

Текст и его признаки.

Функционально-смысловые типы речи.

Смысловый анализ текста.

Информационная переработка текста

Основное содержание: текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль.

Жанры официально-делового стиля.

Основное содержание: официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка).

Тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. Герасимов С.В. «Церковь Покровá на Нерли».
2. Пименов Ю.И. «Спор».
3. Поленов В.Д. «Заросший пруд».
4. Репка В.А. «Водитель Валя».
5. Серов В.А. «Девочка с персиками».
6. Шевандронова И.В. «На террасе».
7. Юон К.Ф. «Новая планета».

9 КЛАСС

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. Культура устного общения в различных социально-бытовых ситуациях.

Основное содержание: устная и письменная речь; разные виды монологической речи. Диалогическая речь, реплики в диалоге. Культура коммуникации. Этикетные нормы. Культура выражения согласия и несогласия с иным мнением

Текст

Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста.

Основное содержание: текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте. Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи. Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Представление сообщения на заданную тему в виде презентации.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Композиция делового письма.

Основное содержание: деловые документы. Официально-деловой стиль. Письмо, композиция письма. Отличия делового письма от дружеского, любовного.

Тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. Брюллов К.П. «Всадница».
2. Васнецов В.М. «Богатыри».
3. Левитан И.И. «Март».
4. Поленов В.Д. «Московский дворик».
5. Саврасов А.К. «Грачи прилетели».
6. Тихий И.А. «Аисты».
7. Шишкин И.И. «На севере диком ...».

10 КЛАСС

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо. Культура групповой коммуникации.

Основное содержание: виды аудирования: с пониманием основного содержания (с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха), с выборочным извлечением информации.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетные картины (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного текста.

Соблюдение языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, пунктуационных и др.) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Культура групповой коммуникации.

Текст

Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Смысловый анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста.

Основное содержание: текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей.

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного текста.

Представление сообщения на заданную тему, в т.ч. в виде презентации

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль.

Жанры официально-делового стиля.

Основное содержание: официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, автобиография, характеристика).

Тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы». «Изучаем школьные предметы» дополнен подразделом «Готовимся к экзаменам».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. Кипренский О.А. «Портрет А.С. Пушкина».
2. Назаренко Т.Г. Церковь Вознесения на улице Неждановой.
3. Фельдман В.П. «Родина».
4. Финогенова М.К. «Каток для начинающих».

Учебно-тематический план

5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Деятельность учителя с учётом требований программы воспитания.
1	Отдых, развлечения	7	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; обеспечение коррекционной направленности урока: активизация познавательного интереса школьников к речи, повышение речевой активности, формирование коммуникативной
2	Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)	5	
3	Природа и человек	7	
4	Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)	2	
5	Отношения в семье	3	
6	Я и мои друзья (моя семья)	3	

7	Здоровый образ жизни	2	функции речи, расширение словарного запаса, автоматизация произносительных навыков речи, закрепление навыков слухового восприятия неречевых и речевых звучаний.
8	Вежливость (речевой этикет)	5	
	Моя страна (мой город и др.)	2	
	Интересные профессии	4	
	Любимые праздники	3	
9	Деловые документы	3	
	Человек в городе	2	
	Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)	5	
	Жизнь без опасностей	3	
	Школьные мероприятия	2	
10	Дружба и настоящий друг	2	
11	Моё будущее	1	
12	Полезные советы	2	
Итого		68ч	

6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Деятельность учителя с учётом требований программы воспитания.
1	Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)	2	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; обеспечение коррекционной направленности урока: активизация познавательного интереса школьников к речи, повышение речевой активности, формирование коммуникативной функции речи, расширение словарного запаса, автоматизация произносительных навыков речи, закрепление навыков слухового восприятия неречевых и речевых звучаний.
2	Моя страна (мой город и др.)	4	
3	Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)	1	
4	Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)	1	
5	Я и мои друзья (моя семья)	1	
6	Здоровый образ жизни	1	
7	Отдых, развлечения	1	
8	Природа и человек	8	
9	Человек в городе	1	
10	Жизнь без опасностей	1	
11	Дружба и настоящий друг	2	
12	Отношения в семье	1	
13	Вежливость (речевой этикет)	1	
14	Деловые документы	1	
15	Школьные мероприятия	3	

16	Любимые праздники	2	
17	Интересные профессии	1	
18	Полезные советы	1	
19	Моё будущее	1	
Итого		34ч	

7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Деятельность учителя с учётом требований программы воспитания.
1	Человек в обществе		<p>- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>обеспечение коррекционной направленности урока: активизация познавательного интереса школьников к речи, повышение речевой активности, формирование коммуникативной функции речи, расширение словарного запаса, автоматизация произносительных навыков речи, закрепление навыков слухового восприятия неречевых и речевых звучаний.</p>
2	Культура общения		
3	Мировая художественная культура		
4	Природа и человек		
5	Деловые документы		
6	Изучаем школьные предметы		
Итого		34ч	

8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Деятельность учителя с учётом требований программы воспитания.
1	Человек в обществе		<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>обеспечение коррекционной направленности урока: активизация познавательного интереса школьников к речи, повышение речевой активности, формирование коммуникативной функции речи, расширение словарного запаса, автоматизация произносительных навыков речи, закрепление навыков слухового восприятия неречевых и речевых звучаний.</p>
2	Мировая художественная культура		
3	Природа и человек		
4	Деловые документы		
5	Изучаем школьные предметы.		
Итого		34ч	

Виды контроля и практические занятия

Для оценки учебных достижений обучающихся используется:

- тематический контроль в виде контрольных работ;

- **ИТОГОВЫЙ** контроль в виде контрольной работы

Контрольные/Проверочные работы

5 класс

№п\п	Тема и вид практической работы	Количество часов	Дата проведения
1	«Прутики багульника». Изложение (в рамках стартовой диагностики).	1	
2	«Друзья». Изложение в рамках промежуточной контрольной за 1 четверть).	1	
3	«Катя в голубом у елки». Сочинение. (2 четверть).	1	
4	«Васюткино озеро». Рассказ-описание.(3 четверть).	1	
5	«Муравейник» (По И.Никитину). Изложение (в рамках промежуточной контрольной за учебный год).	1	
Итого		5	

Контрольные /Проверочные работы

6 класс

№п\п	Тема и вид практической работы	Количество часов	Дата проведения
1	«Необычная дружба». Изложение (в рамках стартовой диагностики).	1	
2	«Верный друг». Сочинение (в рамках промежуточной контрольной за 1 четверть).	1	
3	«Зимний вечер». Сочинение по репродукции картины Н.П.Крымова(в рамках промежуточной контрольной за 2 четверть).	1	
4	З.Пастухова «Щит Москвы». Изложение(в рамках промежуточной контрольной за 3 четверть).	1	
5	«История Каштанки». Изложение (в рамках промежуточной контрольной за учебный год).	1	
Итого		5	

Контрольные/ Проверочные работы

7класс

№п\п	Тема и вид практической работы	Количество часов	Дата проведения
1	Отрывок из произведения Н.Носова «Дневник Коли Синицына». К/р (в рамках стартовой диагностики).	1	
2	«Первый снег». Сочинение по репродукции картины И.А.Попова(в рамках промежуточной контрольной за 1 четверть).	1	
3	«Портрет Милы». Сочинение (портретное описание по репродукции картины	1	

	В.И.Хабарова). (в рамках промежуточной контрольной за 2 четверть).		
4	«Этажи леса». Сжатое изложение текста. (в рамках промежуточной контрольной за 3 четверть).	1	
5	«Из детства Л.Н.Толстого».Изложение (в рамках промежуточный контрольной за учебный год).	1	
Итого		5	

**Контрольные/ Проверочные работы
8класс**

№п\п	Тема	Количество часов	Дата проведения
1	«Купание медвежат». Изложение(в рамках стартовой диагностики).	1	
2	«На родине М.Ломоносова» (по В.Пескову. Изложение(в рамках промежуточной контрольной за 1 четверть).	1	
3	«Дом-жилище человека: русская изба». Описательный рассказ с опорой на худ.фото (в рамках промежуточной контрольной за 2 четверть).	1	
4	«Девочка с персиками». Сочинение по репродукции картины В.А.Серова(в рамках промежуточной контрольной за 3 четверть).	1	
5	«Архив старого аиста». Изложение (в рамках промежуточный контрольной за учебный год).	1	
Итого		5	

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
5, 6, 7, 8 классы**

Реквизиты программы	УМК обучающихся	УМК учителя
Рабочие программы «Русский язык» 5-9 классы; авторы М.Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н.М. Шанский, Л. А. Тростенцова, А .Д. Дейкина; Москва « Просвещение» 2011.	1. «Русский язык» 5 класс (в 2-х частях); Учебник для общеобразоват организаций в 2 ч. /Н.Т.Баранов и др./; Москва «Просвещение» 2023год. 2. «Русский язык» 6 класс (в 2-х частях); Учебник для общеобразоват организаций в 2 ч. /Н.Т.Баранов и др./; Москва «Просвещение» 2023 год.	1. «Русский язык» 5 класс (в 2-х частях); Учебник для общеобразоват организаций в 2 ч. /Т.А.Ладыженская, Н.Т.Баранов и др./; Москва «Просвещение» 2023 год. 2.«Русский язык» 6 класс (в 2-х частях); Учебник для общеобразоват организаций в 2 ч. / Т.А.Ладыженская, Н.Т.Баранов и др./; Москва «Просвещение» 2023 год.

	<p>3«Русский язык» 7 класс (в 2-х частях); Учебник для общеобразоват организаций в 2 ч. /Н.Т.Баранов и др./; Москва «Просвещение» 2023 год.</p> <p>4.«Русский язык» 8класс. Учебник для общеобразоват. организаций в 2 ч. /С.Г.Бархударов и др./; Москва «Просвещение» 2023 год.</p>	<p>3«Русский язык» 7 класс (в 2-х частях); Учебник для общеобразоват организаций в 2 ч. /Т.А.Ладыженская,Н.Т.Баранов и др./; Москва «Просвещение» 2023 год.</p> <p>4.«Русский язык» класс 8 класс; Учебник для общеобразоват. организаций. /С.Г.Бархударов и др./; Москва «Просвещение» 2023 год.</p>
--	--	---

Дополнительная литература:

- 1.Рабочие тетради. 5, 6, 7, 8, 9 классы. Автор: Ефремова Е.А.
- 2.Рабочие тетради «Скорая помощь по русскому языку». 5, 6, 7, 8, 9 классы. Авторы: Янченко В.Д., Латфуллина Л.Г., Михайлова С.Ю.
- 3.Проверочные работы. 5, 6, 7, 8, 9 классы. Автор: Егорова Н.В.
- 4.Диктанты и изложения. 5 класс. Автор: Соловьева Н.Н.
- 5.Дидактические материалы. 7 класс. Авторы: Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А., Баранов М.Т.
- 6.Диагностические работы. 5, 6, 7, 8 классы. Автор: Соловьева Н.Н.
- 7.Тематические тесты. 5, 6, 7 классы (автор: Каськова И.А.), 8 класс (авторы: Клевцова Л.Ю., Шубукина Л.В.)
- 8.Тематический контроль. 5, 6, 7 классы. Автор: Каськова И.А.
- 9.Пособие «Развиваем устную речь». 5 класс. Автор: Курцева З.И.
- 10.Методические рекомендации и поурочные разработки. 5 класс (в электронном виде на сайте издательства). Автор: Бондаренко М.А.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ 5 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

№	Дата	Наименование разделов и тем	Учебный материал	Деятельность учащихся
I четверть (18 часов)				
Отдых, развлечения				
		<p>1. Празднование Дня знаний</p> <p>2. Летом в лесу (сочинение по репродукции картины А.А. Пластова «Летом»)</p> <p><i>Диалогическая речь, диалог, полилог, реплика.</i></p> <p><i>Повествовательный рассказ на основе личного опыта. Тема, микротемы в повествовательном рассказе.</i></p> <p><i>Сочинение по репродукции картины. Тема, главная мысль и микротемы рассказа, продуцируемого по репродукции картины.</i></p> <p><i>Семантика слов в рамках лексического центра «Времена года: лето».</i></p>		<p>Составлять диалоги о летних каникулах в процессе работы в парах, подгруппах. Составлять рассказ о праздновании Дня знаний, оформлять его в виде сочинения-миниатюры (повествовательный рассказ на основе личного опыта).</p> <p>Писать сочинение по репродукции картины А.А. Пластова «Летом». Составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности; распространять простые предложения за счет уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов. Использовать в рассказе элементы описания.</p>
Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)				
		<p>1. Классный кабинет (описательный рассказ по плану)</p> <p>2. Новые учебные предметы</p> <p><i>Описательный рассказ по плану. Полилог.</i></p> <p><i>Проверка восприятия на слух и воспроизведения тематической и терминологической лексики учебной дисциплины, а также лексики по организации учебной деятельности.</i></p> <p><i>Семантика слов в рамках лексического центра «Учебная деятельность».</i></p>		<p>Составлять план описательного рассказа о классном кабинете, писать описательный рассказ по плану.</p> <p>Участвовать в диалоге, сообщать о расписании уроков в 5 классе, о новых учебных дисциплинах. Писать рассказ по личным впечатлениям.</p> <p>Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (в рамках стартовой диагностики и по результатам 1 учебной четверти).</p>

Природа и человек				
		<p>1. Прутики багульника (по Ю. Яковлеву). Подробное изложение</p> <p>2. «Алёнушка» (описательный рассказ по репродукции картины В.М. Васнецова «Алёнушка»)</p> <p>3. Сбор урожая (повествовательный рассказ по сюжетной картине / серии картин)</p> <p>4. Золотая осень (рассказ по пейзажной картине)</p> <p><i>Подробное изложение.</i> <i>Описательный рассказ по репродукции картины.</i> <i>Повествовательный рассказ по сюжетной картине / серии картин.</i> <i>Рассказ по пейзажной картине.</i> <i>Семантика слов в рамках лексического центра «Природа».</i></p>		<p>Писать контрольную работу (изложение) в рамках стартовой диагностики.</p> <p>Писать сочинение по картине: составлять описательный рассказ.</p> <p>Составлять планы к рассказам повествовательного и описательного типа, сообщать о своём отношении к природе, эмоционально «проживать» текст, выражая свои эмоции речевыми средствами. Составлять простые распространённые предложения с опорой на иллюстративный материал. Составлять сложные предложения с придаточными условия и времени, соблюдая в речи грамматические закономерности; описывать явления природы с использованием усвоенных действий и признаков предметов. Выделять в текстах части, законченные в смысловом отношении.</p>
Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)				
		<p>1. Классный час</p> <p>2. Достижения российских спортсменов</p> <p><i>Диалог и полилог. Устное сообщение.</i> <i>Семантика слов в рамках лексических центров «Школа», «Страна».</i></p>		<p>Сообщать о личных впечатлениях о событиях в классе.</p> <p>Осуществлять подготовку презентаций. Выступать с устными сообщениями перед одноклассниками, сопровождать своё сообщение презентацией.</p> <p>Определять значение новых слов с опорой на их морфемный состав, а также с использованием лингвистических словарей; отделять существенную информацию от несущественной; строить предложения с однородными членами. Выбирать и использовать необходимые языковые средства, осознавая цель высказывания и</p>

				адресата: что-то сообщить, объяснить, описать и т.д.
Отношения в семье				
		<p>1. Моя семья (описательный рассказ по семейной фотографии)</p> <p>2. Семейный обед (описательный рассказ по репродукции картины)</p> <p>3. Серебряковой «За обедом»)</p> <p><i>Описательный рассказ по семейной фотографии.</i></p> <p><i>описательный рассказ по репродукции картины 3. Серебряковой «За обедом».</i></p> <p><i>Семантика слов в рамках лексического центра «Семья».</i></p>		<p>Вести диалоги о семейном быте, традициях, о праздновании важных событий. Составлять описательный рассказ с опорой на семейную фотографию; на репродукцию картины. Устанавливать и отражать в самостоятельной речи степень родства, называя близких и дальних родственников.</p> <p>Выражать речевыми средствами уважительное отношение к семье.</p>
Я и мои друзья (моя семья)				
		<p>1. Друзья: контрольное изложение(2ч)</p> <p>2. «Опять двойка» (рассказ по репродукции картины Ф. Решетникова «Опять двойка»)</p> <p>3. Мой лучший друг (портретная характеристика по фотографии)</p> <p><i>Подробное изложение.</i></p> <p><i>Описательно-повествовательный рассказ.</i></p> <p><i>Портретная характеристика по фотографии.</i></p> <p><i>Лексика портретных описаний.</i></p>		<p>Писать подробное изложение текста в рамках промежуточного контроля за 1 четверть.</p> <p>Беседовать, составлять диалоги между персонажами, изображёнными на картине. Составлять план сочинения по картине/по фотографии. Писать сочинение (описательно-повествовательный рассказ) по репродукции картины Ф. Решетникова «Опять двойка».</p> <p>Составлять портретную характеристику лучшего друга с опорой на фотографию и подготовленный план.</p> <p>Составлять предложения, соблюдая грамматические закономерности; распространять простые предложения за счёт уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов. Выражать речевыми средствами уважительное отношение к семье, друзьям. Определять семантику лексических единиц.</p>

				Письменно оформлять монологи.
II четверть (16 часов)				
Здоровый образ жизни				
		<p>1. Виды спорта</p> <p>2. «Олимпийские игры» (описательно-повествовательный рассказ <i>Диалогическая речь, диалог, полилог, реплика.</i> <i>Описательно-повествовательный рассказ.</i> <i>План рассказа.</i> <i>Семантика слов в рамках лексических концентров «Здоровье», «Физкультура и спорт».</i></p>		<p>Составлять диалоги о занятиях разными видами спорта.</p> <p>Участвовать в полилогах. Продуцировать устные описательные рассказы о разных видах спорта (футбол, хоккей, фигурное катание, плавание и / или др.).</p> <p>Составлять описательно-повествовательный рассказ на тему «Олимпийские игры» на основе подготовленного плана к нему.</p> <p>Продуцировать простые и сложные предложения, уточнять семантику слов в рамках лексических концентров «Здоровье», «Физкультура и спорт», осуществлять подбор синонимов, перефразировку синтаксических конструкций.</p>
Вежливость (речевой этикет)				
		<p>1. Приглашение</p> <p>2. Поздравление</p> <p>3. Выражение сочувствия; соболезнование</p> <p>4. Правила поведения и культура коммуникации в общественных местах (транспорте, местах досуга и др.) <i>Культура коммуникации. Речевые формулы приглашения, поздравления, выражение сочувствия и соболезнования.</i> <i>Семантика слов в рамках лексического концентра «Культура коммуникации».</i></p>		<p>Составлять с опорой на иллюстративный материал (сюжетные картинки) и письменно оформлять диалоги, обретая опыт нравственных и эстетических переживаний. Давать морально-этическую оценку поступкам героев.</p> <p>Обмениваться мнениями с одноклассниками в процессе работы в парах, группах, в ходе коллективной деятельности. Сопоставлять слова, близкие по значению, отбирать из их числа те, которые в наибольшей степени соответствуют контексту.</p> <p>Письменно оформлять приглашения, сообщения (в т.ч. планировать содержание sms).</p> <p>Составлять рассказ о правилах поведения и культуре коммуникации в общественных местах</p>

				по предварительно подготовленному плану, заменяя данные слова другими, близкими по значению.
Моя страна (мой город и др.)				
		<p>1. Моя страна Россия (изложение) 2. Особенности места моего города (села) <i>Подробное изложение текста. Рассказ с опорой на иллюстративный материал о достопримечательностях родного города/села. Семантика слов в рамках лексического центра «Страна»; лексические единицы, используемые для выражения морально-этической оценки.</i></p>		<p>Составлять план к тексту изложения; отделять существенное от несущественного. Писать изложение «Моя страна Россия». Вести диалог, участвовать в полилоге в процессе работы в составе пар и групп; формулировать и корректировать свою точку зрения. Составлять рассказ с опорой на иллюстративный материал о достопримечательностях родного города/села. Выяснять семантику новых слов с опорой на их морфемный состав. Продуцировать простые распространённые и сложные синтаксические конструкции, выражая морально-этическую оценку (поступков героев ,событий).</p>
Интересные профессии				
		<p>1. Профессии моих родителей (знакомых) 2. Интересная профессия: художник/актёр/кондитер/кинолог/врач (или др., на выбор) <i>Диалог. Устный рассказ. Пословицы и поговорки о профессиях. Лексика, служащая обозначению предмета по принадлежности лицу, для указания на виды трудовой деятельности.</i></p>		<p>Вести диалоги о профессиях, рассуждать о значимости разных профессий, речевыми средствами выражать положительное отношение к людям разных профессий. Обсуждать интересные профессии, содержание деятельности людей, задействованных в них. Читать и записывать пословицы и поговорки о профессиях, объяснять их смысл. Употреблять лексику, характеризующую предмет по принадлежности лицу; употреблять слова, обозначающие виды трудовой деятельности. Продуцировать устный рассказ (сообщение) о профессиях своих родителей (знакомых). Продуцировать устный рассказ о профессии.</p>

Отдых и развлечения			
		<p>1. Зима (зимняя прогулка) (пересказ)</p> <p>2. Игры и развлечения зимой (повествовательный рассказ с элементами описания)</p> <p>3. Катание на санях (сочинение по репродукции картины К.Ф. Юона «Зимний солнечный день»)</p> <p><i>Повествовательный рассказ с элементами описания по сюжетной картине / серии картин с опорой на план.</i></p> <p><i>Сочинение по репродукции картины.</i></p> <p><i>Семантика слов в рамках лексического центра «Отдых, развлечения», включая эпитеты, сравнения, метафоры.</i></p>	<p>Осуществлять пересказ текста.</p> <p>Составлять повествовательный рассказ с элементами описания по сюжетной картине/серии картин с опорой на предварительно подготовленный план.</p> <p>Писать сочинение (описательный рассказ по пейзажной картине – по репродукции картины К.Ф. Юона «Зимний солнечный день»).</p> <p>Воспринимать красоту природы через текстовую продукцию и средства наглядности, эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции речевыми средствами. Составлять планы рассказов. Использовать при построении монологов эпитеты, сравнения, метафоры. Составлять простые распространённые, а также сложные предложения с придаточными условия и времени, соблюдая в речи грамматические закономерности.</p>
Любимые праздники			
		<p>1. «Катя в голубом у ёлки».</p> <p>Описательный рассказ по репродукции картины З. Серебряковой «Катя в голубом у ёлки»: контрольное сочинение</p> <p><i>Сочинение по репродукции картины.</i></p> <p><i>Лексические единицы, служащие обозначению места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов.</i></p>	<p>Писать сочинение по картине в рамках промежуточного контроля за 2 четверть: рассказ-описание по репродукции картины З. Серебряковой «Катя в голубом у ёлки».</p> <p>Составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности; распространять простые предложения за счет уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов.</p>
Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)			
		<p>1. Источники учебной и научной информации</p>	<p>Проводить информационную переработку текста: создавать тезисы, конспект; извлекать</p>

		<p><i>Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.</i></p> <p><i>Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.</i></p> <p><i>Семантика слов в рамках лексического центра «Учебная деятельность».</i></p>		<p>информацию из различных источников; пользоваться лингвистическими словарями.</p> <p>Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 2 учебной четверти).</p>
III четверть (20 часов)				
Отдых и развлечения				
		<p>1. Народные традиции гостеприимства (устное сообщение с опорой на фотографии и рисунки)</p> <p>2. Глупость наказывать не полагается (по рассказу М.М. Зощенко «Золотые слова») (сжатый пересказ текста по плану)</p> <p><i>Текст, его смысловое единство, коммуникативная направленность.</i></p> <p><i>Тема, главная мысль текста, его микротемы.</i></p> <p><i>Семантика слов в рамках лексических центров «Отдых, развлечения».</i></p>		<p>Читать текст, делить его на части (микротемы), озаглавливать их, составлять план по содержанию текста. Осуществлять сжатый пересказ текста по плану.</p> <p>Обсуждать народные (с учётом региона проживания) традиции гостеприимства.</p> <p>Составлять сообщения с опорой на иллюстративный материал, фотографии, выступать с сообщениями перед одноклассниками.</p>
Интересные профессии				
		<p>1. Старые и исчезнувшие профессии (рассказ по репродукции картины С.И. Грибкова «Водовоз»)</p> <p>2. Знаменитые путешественники современности (изложение текста об одном из путешественников:</p>		<p>Вести диалоги о профессиях, рассуждать о значимости разных профессий, речевыми средствами выражать положительное отношение к людям разных профессий. Обсуждать интересные профессии прошлого и современности, содержание деятельности людей,</p>

		<p>капитане Кусто, Ю. Синкевиче, Н. Дроздове, Ф. Конюхове или др.) <i>Диалог. Устный описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины С.И. Грибкова «Водовоз».</i> <i>Пословицы и поговорки о профессиях.</i> <i>Изложение текста с опорой на предварительно подготовленный план.</i> <i>Семантика слов в рамках лексического центра «Профессия».</i></p>		<p>задействованных в них. Читать и записывать пословицы и поговорки о профессиях, объяснять их смысл. Употреблять лексику, характеризующую предмет по принадлежности лицу; употреблять слова, обозначающие виды трудовой деятельности. Составлять устный описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины С.И. Грибкова «Водовоз» с опорой на предварительно подготовленный план. Читать текст об одном из современных путешественников (Капитан Кусто, Ю. Синкевич, Н. Дроздов, Ф. Конюхов или др.). Анализировать предложенный тест (об одном из путешественников): заменять слова синонимами, перефразировать синтаксические конструкции, делить текст на части, озаглавливать их. Составлять план, писать изложение по плану.</p>
Деловые документы				
		<p>1. Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. 2. Деловое письмо. Объяснительная записка. Бытовая записка (отличие бытовой официально-деловых документов) 3. Электронные письма и sms в деловой коммуникации <i>Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.</i> <i>Бытовая записка. Тексты официально-делового стиля.</i> <i>Электронные письма и sms.</i></p>		<p>Анализировать тексты официально-делового стиля; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике. Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля. Драматизировать типичные ситуации бытового и делового общения, отражать в них модели поведения и культуру речевого этикета. Анализировать предложенные бытовые записки и самостоятельно составлять их по различным (типичным) поводам. Устанавливать отличие бытовой записки от делового письма. Составлять тексты объяснительных записок, электронных писем, sms.</p>

		<i>Оформление деловых бумаг.</i>		Отделять существенное от несущественного, отбирать необходимые языковые средства с целью что-либо сообщить, объяснить, описать и т.п.
Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)				
		1. Деловое и дружеское общение в школе: «ученик – учитель», «ученик – ученик (приятели, товарищи)» 2. Общение и культура коммуникации в общественных местах <i>Диалог и полилог. Связное высказывание.</i> <i>Культура коммуникации. Формулы речевого этикета.</i> <i>Семантика слов в рамках лексического центра «Культура коммуникации».</i> <i>Многозначные слова. Синонимы.</i>		Анализировать предложенные диалоги, переводить их в повествовательный рассказ, письменно фиксировать его. Составлять и записывать диалоги на заданные темы, осуществлять самопроверку и взаимопроверку. Работать с текстами, отражающими особенности и правила общения в общественных местах. Составлять предложения с многозначными словами, выражающими морально-этическую оценку. Сопоставлять слова, близкие по значению.
Жизнь без опасностей				
		1. Безопасное поведение при ледоходе (повествовательный рассказ по сюжетной картинке / серии картинок «На реке») 2. Безопасное поведение на улице (незнакомые, чужие люди) <i>Диалог.</i> <i>Повествовательный рассказ по сюжетной картинке / серии картинок.</i> <i>Связное высказывание.</i> <i>Синонимы. Образные выражения (сравнения, метафоры и др.).</i>		Вести диалоги, обсуждать способы безопасного поведения в различных ситуациях. Анализировать предложенные диалоги, оценивать поведение персонажей с точки зрения его безопасности. Самостоятельно составлять диалоги с учётом заданных тем. Составлять и записывать алгоритмы безопасного поведения в различных ситуациях. Составлять повествовательный рассказ по сюжетной картинке / серии картинок «На реке» с опорой на предварительно подготовленный план. Составлять простые и сложные предложения, использовать синонимы, образные выражения.
Школьные мероприятия				
		1. Школьные мероприятия,		Вести диалоги, взаимодействуя в составе пар и

		<p>посвящённые Дню защитника Отечества и празднованию Дню 8 марта</p> <p>2. Масленица: смысл и традиции проведения праздника</p> <p><i>Тексты-поздравления, приглашения, объявления.</i></p> <p><i>Описательно-повествовательный рассказ.</i></p> <p><i>Семантика слов в рамках лексического центра «Праздник».</i></p>		<p>групп. Составлять простые и сложные предложения (сложноподчинённые предложения с различными типами придаточных). Составлять краткие сообщения-описания с опорой на тематические поздравительные открытки.</p> <p>Выполнять лексические и лексико-грамматические упражнения: подбирать синонимы, вписывать пропущенные слова в необходимых грамматических категориях и формах – в соответствии с требованиями контекста.</p> <p>Составлять описательно-повествовательный рассказ о масленице с опорой на иллюстративный материал и предварительно составленный план.</p>
Вежливость (речевой этикет)				
		<p>1. Нарушения речевого этикета, вероятные последствия. Замечания и предупреждения, реакция на них</p> <p><i>Диалогические единства. Реплики.</i></p> <p><i>Культура коммуникации. Формулы речевого этикета.</i></p>		<p>Составлять с опорой на иллюстративный материал (сюжетные картинки) и письменно оформлять диалоги, овладевая опытом нравственных и эстетических переживаний; проявления уважения к чужому мнению, состоянию. Драматизировать ситуации, отражая соблюдение и нарушение норм речевого этикета. Давать морально-этическую оценку поступкам героев.</p> <p>Обмениваться мнениями с одноклассниками в процессе работы в парах, группах, в ходе коллективной деятельности. Сопоставлять слова, близкие по значению, отбирать из их числа те, которые в наибольшей степени соответствуют контексту.</p> <p>Беседовать о роли речевого этикета в межличностном взаимодействии.</p>

Дружба и настоящий друг			
		1. Настоящий друг (пересказ текста по плану) <i>Тема, главная мысль текста, его микротемы.</i> <i>Пословицы и поговорки о дружбе.</i> <i>Семантика слов в рамках лексического центра «Дружба».</i>	Вести диалог, выступать с сообщениями перед одноклассниками, рассуждая на тему дружбы. Усваивать словарь лексического центра «Дружба» посредством выполнения лексических и лексико-грамматических упражнений. Анализировать пословицы и поговорки о дружбе, трактовать их значение. Работать с текстом: делить на части, выделяя и озаглавливая микротемы. Составлять план, пересказывать текст по плану.
Природа и человек			
		1. Характеристика главного героя рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро»: письменный рассказ-описание (контрольное сочинение) <i>Рассказ-описание. Портретная лексика.</i>	Писать сочинение (рассказ-описание) в рамках промежуточного контроля за 3 четверть. Использовать портретную лексику.
Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)			
		1. Мои успехи <i>Рассказ на основе личного опыта.</i> <i>Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.</i>	Составлять и письменно оформлять рассказ о своих успехах в учебной деятельности / творчестве / в занятиях физкультурой и спортом или др. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 3-ей учебной четверти).
IV четверть (14 часов)			
Человек в городе			
		1. Городской транспорт (описательно-повествовательный рассказ) 2. Облик современного города: театры,	Читать и анализировать сообщения сверстников (в виде готовых текстов), выяснять, кем хотят стать их ровесники и почему. Отвечать на

		музеи, парки, скверы (описательный рассказ по фотографии) <i>Диалогические единства. Полилог.</i> <i>Описательно-повествовательный рассказ.</i> <i>Описательный рассказ.</i> <i>Семантика слов в рамках лексического центра «Город».</i>		вопросы по содержанию текстов. Составлять сообщения о своей любимой (предположительно будущей) профессии, выступать с сообщениями перед одноклассниками. Вести беседу о своих планах. Продуцировать простые и сложные предложения (сложносочинённые, а также сложноподчинённые с разными придаточными); употреблять слова, обозначающие виды трудовой деятельности, профессиональные занятия и профессии.
Полезные советы				
		1. Взаимоотношения детей и взрослых (по рассказу М. Зощенко «Бабушкин подарок») (изложение текста с опорой на план) 2. Книги для чтения летом (библиотечный урок) <i>План рассказа. Изложение текста.</i> <i>Диалог.</i>		Знакомиться с содержанием рассказа М. Зощенко, читать, делить на части, озаглавливать их, составляя план. Писать изложение по плану. Посетить выставку книг в школьной библиотеке, знакомиться с рекомендациями о содержании чтения в летний период. Рассматривать иллюстрации, составлять с опорой на них простые и сложные предложения.
Любимые праздники				
		1. День весны и труда 2. День победы. Боевое задание (по рассказу С. Алексеева «Капитан Гастелло») (изложение текста) <i>Устное сообщение. Полилог.</i> <i>Сообщение информации.</i> <i>Тема, главная мысль текста, его микротемы. Изложение текста.</i>		Участвовать в полилоге, выступать перед одноклассниками с краткими сообщениями (презентациями), посвящёнными майским праздникам. Составлять словосочетания, простые и сложные предложения, выполнять лексические и лексико-грамматические упражнения. Читать текст по С. Алексееву «Капитан Гастелло» (в адаптированном варианте). Делить текст на части, выделяя микротемы и озаглавливая их. Составлять план, писать изложение по плану.
Отдых, развлечения				

		<p>1. Летний отдых у водоёмов (составление рассказа с опорой на сюжетную картинку / серию картинок)</p> <p>2. На даче (изложение)</p> <p><i>Устное сообщение. Полилог. Сообщение информации. План текста. Изложение текста.</i></p>		<p>Участвовать в диалоге и полилоге в процессе работы в составе пар и групп.</p> <p>Составлять с опорой на иллюстративный материал план к рассказу «Летний отдых у водоёмов»; письменно оформлять рассказ.</p> <p>Читать текст, делить его на части, выделяя микротемы и озаглавливая их; составлять план, писать изложение по плану.</p>
Природа и человек				
		<p>1. Весна (сочинение по репродукции картины С.А. Виноградова «Весна»)</p> <p>2. Труд людей весной (повествовательный рассказ по сюжетной картине / серии картин)</p> <p>3. Муравейник (по И. Никитину): контрольное изложение</p> <p><i>Описательный рассказ по репродукции картины. Повествовательный рассказ по сюжетной картине / серии картин. Изложение текста.</i></p>		<p>Продуцировать описательный рассказ (писать сочинение) по репродукции картины С.А. Виноградова «Весна» с опорой на предварительно подготовленный план.</p> <p>Продуцировать повествовательный рассказ по сюжетной картине / серии картин о труде людей весной.</p> <p>Писать изложение в рамках промежуточного контроля (за учебный год).</p>
Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)				
		<p>1. Мои успехи (рассказ)</p> <p><i>Рассказ на основе личного опыта. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.</i></p>		<p>Составлять рассказ о своих успехах в учебной деятельности / творчестве / в занятиях физкультурой и спортом или др.</p> <p>Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 4 учебной четверти).</p>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ 6 КЛАСС (34 ЧАСА)

№	Дата	Наименование разделов и тем	Учебный материал	Деятельность учащихся
I четверть (9 часов)				
Отдых, развлечения				
	06.09	1. День знаний: история праздника и современность (устный рассказ) <i>Устный рассказ.</i> <i>Повествовательный рассказ на основе личного опыта.</i> <i>Тема, микротемы в рассказе.</i> <i>Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.</i>		Составлять сообщения о значении праздника «День знаний», обсуждать историю его возникновения. Составлять устный рассказ о праздновании Дня знаний. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам стартовой диагностики).
Природа и человек				
	13.09 20.09	1. Необычная дружба: контрольное изложение 2. А.М. Герасимов «После дождя» (сочинение по картине) <i>Подробное изложение (контрольное изложение: стартовая диагностика).</i>		Писать контрольную работу (изложение) в рамках стартовой диагностики . Писать сочинение по картине: составлять описательный рассказ.
Природа и человек				
	27.09	1. Художник В.М. Васнецов (пересказ) 2. Т.Н. Яблонская «Утро» (описательный рассказ по репродукции картины Т.Н. Яблонской «Утро») <i>План рассказа. Пересказ текста.</i> <i>Описательный рассказ по репродукции картины.</i> <i>Семантика слов в рамках</i>		Анализировать заданный текст: выделять главную мысль, составлять план, осуществлять пересказ. Выполнять лексические и лексико-грамматические упражнения: подбирать синонимы, вписывать пропущенные слова в необходимых грамматических категориях и формах – в соответствии с требованиями контекста. Составлять план и писать описательный рассказ

		лексического центра «Природа».		по картине Т.Н. Яблонской «Утро».
Деловые документы				
	4.10	1. Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Объяснительная записка, доверенность, объявление, автобиография Заявление (включая электронное). <i>Объяснительная записка. Расписка. Доверенность. Семантика слов в рамках лексического центра «Деловые документы».</i>		Характеризовать особенности официально-делового стиля. Анализировать предложенные деловые документы и писать их по разным (типичным) поводам – на основе моделируемых социально-бытовых ситуаций. Устанавливать отличия между данными документами. Писать автобиографию. Обсуждать возможности использования электронных ресурсов для подготовки и предоставления деловых документов.
Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)				
	11.10	1. Деловое и дружеское общение. Электронные письма и sms в деловой коммуникации <i>Диалог. Повествовательный рассказ. Электронные письма, sms. Семантика слов в рамках лексического центра «Дружба». Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.</i>		Анализировать предложенные диалоги, осуществлять их перевод в повествовательный рассказ, письменно фиксировать его. В соответствии с предложенными заданиями составлять тексты электронных писем, sms. Отделение существенного от несущественного. Отбирать необходимые языковые средства с целью что-либо сообщить, объяснить, описать и т.п. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 1 учебной четверти) .
Дружба и настоящий друг				
	18.10 25.10	1. «Собрались как-то трое друзей...»(по В. Воиной) 2. Верный друг: контрольное сочинение с элементами рассуждения		Читать, анализировать и озаглавливать текст; выполнять на его основе лексико-грамматические упражнения. Писать сочинение с элементами рассуждения в

		Текст, тема текста. Заглавие текста. Сочинение с элементами рассуждения. Семантика слов в рамках лексического центра «Дружба».		рамках промежуточного контроля за 1 четверть.
II четверть (8 часов)				
Отношения в семье				
		1. Семейные традиции/праздник (описательный рассказ по фотографиям) Диалогические единства. Рассказ с элементами рассуждения. Описательный рассказ по фотографиям. Семантика слов в рамках лексического центра «Семья».		Вести диалоги о семейном быте, традициях, о праздновании важных событий. Выразить речевыми средствами уважительное отношения к семье. Составлять и фиксировать описательный рассказ с опорой на фотографии.
Природа и человек				
		1. Великий русский художник И.И. Шишкин (пересказ) План рассказа. Пересказ текста. Семантика слов в рамках лексического центра «Природа».		Анализировать заданный текст: выделять главную мысль, составлять план. Выполнять лексические и лексико-грамматические упражнения: подбирать синонимы, вписывать пропущенные слова в необходимых грамматических категориях и формах – в соответствии с требованиями контекста. Осуществлять пересказ текста.
		1. Г. Скребицкий «Пушок» (изложение) Рассказ по сюжетной картине/серии картин. Письменное изложение текста.		Писать изложение по рассказу Г. Скребицкого «Пушок».
Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)				

		1. Подготовка города (села) к новогодним праздникам <i>Диалог. Полилог.</i> <i>Семантика слов в рамках лексического центра «Город/село».</i>		Вести диалог и полилог. Выполнять лексические и лексико-грамматические упражнения: определять значение новых слов с опорой на их морфемный состав; строить предложения с однородными членами. Отбирать необходимые языковые средства, осознавая цель высказывания и
Здоровый образ жизни				
		1. Зимние виды спорта <i>Диалог, диалогические единства.</i> <i>Письменное высказывание.</i> <i>Семантика слов в рамках лексического центра «Спорт».</i>		Составлять диалоги о занятиях разными (зимними) видами спорта с опорой на иллюстративный материал. Составлять и записывать краткое письменное сообщение об одном из зимних видов спорта.
Школьные мероприятия				
		1. Празднование Нового года <i>Диалог. Диалогические единства.</i> <i>Реплики.</i> <i>Связное высказывание.</i> <i>Семантика слов в рамках лексического центра «Праздник».</i>		Вести диалоги и полилоги, взаимодействуя в составе пар и групп. Составлять простые и сложные предложения (сложноподчинённые предложения с различными типами придаточных). Составлять краткие сообщения на основе личного опыта. Выполнять лексические и лексико-грамматические упражнения: подбирать синонимы, вписывать пропущенные слова в необходимых грамматических категориях и формах – в соответствии с требованиями контекста.
Жизнь без опасностей				
		1. Безопасное поведение на улице <i>Диалог. Тема диалога. Развитие темы. Реплики.</i> <i>Семантика слов в рамках лексического центра «Безопасность жизнедеятельности».</i>		Вести диалоги, обсуждать способы безопасного поведения в различных ситуациях. Анализировать предложенные диалоги, оценивать поведение персонажей с точки зрения его безопасности. Самостоятельно составлять диалоги с учётом заданных тем.

		Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.		Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (в т.ч. по результатам 2 учебной четверти).
Природа и человек				
		1. Н.П. Крымов «Зимний вечер»: контрольное сочинение по репродукции картины Н.П. Крымова «Зимний вечер» Сочинение по репродукции картины (рассказ-описание).		Писать сочинение по картине в рамках промежуточного контроля за 2 четверть.
III четверть (10 часов)				
Интересные профессии				
		1. Книгопечатник Иван Фёдоров (пересказ) Чтение и анализ текста. Составление плана. Пересказ текста по плану. Семантика слов в рамках лексического центра «Профессии».		Анализировать заданный текст: выделять микротемы, озаглавливать их, составлять план к тексту, осуществлять пересказ текста о книгопечатнике Иване Фёдорове.
Природа и человек				
		1. Г. Скребницкий «Дружба» (изложение) 2. Дом, в котором будет жить друг (по Н. Надеждиной) 3. Биография и творчество Андрея Рублёва (изложение) Микротемы рассказа. Письменное подробное изложение. Главная мысль рассказа. План рассказа.		Читать рассказы, выделять микротемы, составлять план к рассказу. Писать изложение по рассказу Г. Скребницкого «Дружба». Выполняют лексико-грамматические упражнения на материале текста. Анализировать заданный текст: выделять главную мысль, составлять план. Писать выборочное изложение текста.
Я и мои друзья (моя семья)				
		1. «За обедом» (описательно-		Составлять описательно-повествовательный

		повествовательный рассказ по репродукции картины В.С. Баюскина «За обедом») <i>Описательно-повествовательный рассказ по картине.</i> <i>Портретные характеристики.</i> <i>Портретная лексика.</i>		рассказ по репродукции картины В.С. Баюскина «За обедом». Выражать речевыми средствами уважение к семье. Осваивать семантику портретной лексики.
Вежливость (речевой этикет)				
		1. Правила для молодых дворян при Петре I и современный этикет <i>Речевой этикет. Культура коммуникации.</i> <i>Семантика слов в рамках лексического центра «Культура общения».</i>		Обсуждать правила этикета при Петре I, сопоставлять их с правилами современного этикета. Выполнять лексико-грамматические упражнения, в т.ч. сопоставлять слова, близкие по значению, отбирать из их числа те, которые в наибольшей степени соответствуют заданному контексту. Обсуждать правила культурного поведения в различных социально-бытовых ситуациях. Фиксировать правила этикета в виде алгоритма.
Человек в городе				
		1. Памятники архитектуры в городе и важность заботы о них <i>Диалог. Реплики.</i> <i>Предложение.</i> <i>Семантика слов в рамках лексического центра «Памятники архитектуры».</i>		Вести диалог (в парах и группах) об особенностях жизнеустройства в городе, о памятниках архитектуры в городе/о местах досуга в городской среде. Составлять и записывать предложения с опорой на фотографии. Осуществлять группировку лексического материала.
Полезные советы				
		1. Права и обязанности лиц с нарушениями слуха. Всероссийское общество глухих <i>Диалог. Коммуникация. Сообщение.</i> <i>Связное высказывание.</i> <i>Семантика слов в рамках</i>		Участвовать в диалоге, обсуждать роль Всероссийского общества глухих в жизни людей с нарушением слуха, в защите их прав. Рассуждать о возможностях трудоустройства людей с инвалидностью по слуху. Выступать перед одноклассниками с краткими

		лексического центра «Общество, гражданин».		сообщениями.
Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)				
		1. Чему я научился на уроках иностранного языка <i>Устный рассказ на основе личного опыта.</i> <i>Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.</i>		Составлять устный рассказ на основе личного опыта. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (в т.ч. по результатам 3 учебной четверти).
Моя страна (мой город и др.)				
		1. 3. Пастухова «Щит Москвы»: контрольное изложение <i>Контрольное изложение. Рассказ.</i> <i>Семантика слов в рамках лексического центра «Родина».</i>		Писать контрольное изложение в рамках промежуточного контроля за 3 четверть .
IV четверть (7 часов)				
Интересные профессии				
		1. Профессии нашего тысячелетия <i>Связное высказывание.</i> <i>Пословицы о профессиях.</i> <i>Семантика слов в рамках лексического центра «Профессии».</i>		Строить связанные высказывания о современных профессиях. Строить сообщения о значимости разных профессий, речевыми средствами выражать положительное отношение к людям разных профессий. Обсуждать интересные профессии, содержание деятельности людей, задействованных в них. Читать и записывать пословицы о профессиях, объяснять их смысл. Употреблять лексику, характеризующую предмет по принадлежности лицу; употреблять слова, обозначающие виды трудовой деятельности.
Моя страна (мой город и др.)				
		1. Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки. Самая		Читать текст, писать изложение. Анализировать стихотворение А. Чупрова

		<p>удивительная буква русской азбуки (по Л. Успенскому) (изложение)</p> <p>2. А. Чупров «Маленькие станции России»</p> <p>3. Б. Кремер. Арктика</p> <p><i>Изложение текста. Анализ стихотворения. Чтение и определение главной мысли текста. Диалог. Реплики. Семантика слов в рамках лексического центра «Родина».</i></p>		<p>«Маленькие станции России», оформлять результаты анализа письменно.</p> <p>Читать текст на тему «Арктика», определять его основную мысль. Использовать имена числительные на месте цифр.</p> <p>Вести диалог, участвовать в работе пар и групп.</p>
Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)				
		<p>1. Е.В. Сыромятникова «Первые зрители» (сочинение по картине)</p> <p><i>Сочинение по картине. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.</i></p>		<p>Участвовать в обсуждении роли художников, их творчества для страны и мира в целом.</p> <p>Обсуждать содержание картины. Составлять план. Писать сочинение по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители».</p> <p>Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (в т.ч. по результатам 4 учебной четверти).</p>
Природа и человек				
		<p>1. История Каштанки: контрольное изложение</p> <p><i>Изложение. Тема. Микротемы. Главная мысль.</i></p>		<p>Писать изложение на тему «История Каштанки» в рамках промежуточного контроля (за учебный год).</p>
Моё будущее				
		<p>1. Мои планы на ближайшее время</p> <p><i>Предложение. Простые и сложные предложения. Семантика слов в рамках лексического центра</i></p>		<p>Строить простые и сложные предложения; употребляют слова, обозначающие виды трудовой деятельности, профессиональные занятия и профессии.</p>

		«Трудовая деятельность, профессии».		
--	--	-------------------------------------	--	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ 7 КЛАСС (34 ЧАСА)

№	Дата	Наименование разделов и тем	Учебный материал	Деятельность учащихся
I четверть (9часов)				
Изучаем школьные предметы				
	05.09	1. Моё расписание уроков (продуцирование диалогических единств) <i>Диалог. Диалогическое единство. Реплики. Семантика слов в рамках лексического центра «Школа».</i>		Участвовать в диалоге, строить сообщения о расписании уроков в 7 классе, о новых учебных дисциплинах: алгебре, геометрии, физике, информатике. Читать и анализировать заданные диалоги(между учениками, которые встретились в школе после летних каникул). Составлять диалоги тематического цикла «Школа» с опорой на предложенный иллюстративный материал.
Природа и человек				
	12.09 19.09	1. Из дневника Коли Синицына: контрольная работа (входное оценивание)(2ч) <i>Текст. Содержание текста. Главная мысль текста. Смысл высказывания. Дневниковые записи. Диалог.</i>		Стартовая диагностика: контрольная работа по отрывку произведения Н. Носова «Дневник Коли Синицына: 11 июля». Выполнять контрольные задания на основе заданного текста: 1) запись диалога героев в виде монолога; 2) письменное оформление ответов на вопросы: – каким было эмоциональное состояние Коли, когда Толя сказал ему, что пчёлы танцуют? Что почувствовал Коля? – Почему у Коли возникла эта эмоция? – Почему Коля стал смеяться?
Мировая художественная культура				
	26.09	1. И.И. Бродский. «Летний сад осенью» (устный рассказ по пейзажной картине) <i>Устный рассказ. Рассказ-описание. Пейзаж. Лирика. Поэзия.</i>		Словесно иллюстрировать представленный пейзаж, соотносить первое четверостишие стихотворения А.С. Пушкина «Унылая пора, очей очарованье» с изображением на картине. Составлять план. Составлять с опорой на план и

		<i>Художественное и поэтическое творчество. Семантика слов в рамках лексического центра «Времена года: осень».</i>		репродукцию пейзажной картины устный рассказ. Письменно выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с подбором эпитетов, включением в состав заданных предложений прилагательных и наречий.
Человек в обществе				
	03.10	1. И.И. Шишкин – певец русского леса (подготовка к сочинению) <i>Художественное творчество. Искусство. Пейзаж. Описательный рассказ. Пейзажная лексика.</i>		Читать анализировать текст, посвящённый творчеству художника И.И. Шишкина. Словесно иллюстрировать пейзажные изображения, представленные на репродукциях картин «Лес», «Дождь в дубовом лесу», «Корабельная роща», «Утро в сосновом лесу». Осуществлять подготовку к написанию сочинения (описательного рассказа) по репродукции картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу», составлять план.
Мировая художественная культура				
	10.10	1. И.И. Шишкин. «Утро в сосновом лесу» (описательный рассказ с элементами рассуждения по репродукции картины) <i>Описательный рассказ с элементами рассуждения. План рассказа. Пейзажная лексика.</i>		Продуцировать описательный рассказ с опорой на репродукцию картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» и ранее подготовленный план. Включать в структуру рассказа рассуждения по поводу мастерства художника.
Культура общения				
	17.10	1. Культура общения в гостях и при приёме гостей (продуцирование диалогических единств) <i>Диалог. Диалогическое единство. Реплики. Культура общения.</i>		Анализировать сюжетные изображения, составлять с опорой на них диалогические единства. Формулировать правила общения в гостях и при приёме гостей.
Мировая художественная культура				
	24.10	1. И.А. Попов «Первый снег»:		Промежуточный контроль (контрольная

	31.10	сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины(2ч) <i>Рассказ-описание. Пейзажная лексика. Имена прилагательные и наречия в структуре предложений.</i>		работа за 1 четверть): писать сочинение по репродукции картины И.А. Попова «Первый снег»
II четверть (8 часов)				
Человек в обществе				
		1. 4 ноября – День народного единства (продуцирование сообщений по иллюстрациям и фотографиям) 2. Личность Петра I в истории России (пересказ текста) <i>Сообщение на основе личного опыта. Связное высказывание. Групповая коммуникация. Предложение. Словосочетание. Текст. Изложение. Портретная лексика. Толковый словарь. Лексическое значение слов.</i>		Обсуждать историю возникновения праздника, продуцировать сообщения на основе личного опыта и с опорой на иллюстрации (фотографии) о состоявшемся праздновании 4 ноября. Участствовать в групповой коммуникации. Выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: осуществлять построение предложений с опорой на заданные слова и словосочетания, подбирать прилагательных к заданному существительному. Читать и анализировать текст. Осуществлять устное описание Петра I с опорой на фотографии. Работать с толковым словарём: устанавливать лексическое значение слов. Пересказывать текст.
Культура общения				
		1. Вежливая просьба и вежливый отказ (продуцирование связных высказываний) <i>Культура коммуникации. Правила общения. Этикет. Предложение. Семантика слов в рамках лексического центра «Культура общения».</i>		Обсуждать правила культуры коммуникации, в т.ч. в ситуациях, требующих выражения в вежливой форме просьбы и отказа. Обсуждать возможные причины отказа в просьбе со стороны обратившегося, включая необходимость соблюдения закона, обеспечения личной безопасности и безопасности окружающих людей. Письменно выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: структурировать предложения, о
Мировая художественная культура				

		1. Памятник Петру I итальянского скульптора Растрелли: рассказ (сочинение) по фотографии <i>Рассказ. Сочинение по фотографии. Портретная лексика. Памятник архитектуры.</i>		Обсуждать роль Петра I в отечественной истории. Словесно иллюстрировать фотографии памятника Петру I. Писать сочинение по фотографии.
Природа и человек				
		1. Пейзаж в рассказе (по произведению И.С. Тургенева «Бирюк»): анализ художественного текста <i>Рассказ. Пейзаж. Пейзажная лексика. Образные средства языка (эпитеты, сравнения, олицетворения и др.). Лексика. Синонимы и антонимы. Толковый словарь.</i>		Читать и осуществлять анализ фрагмента рассказа, выписывать из текста образные языковые средства, использованные автором. Письменно выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: осуществлять подбор синонимов и антонимов, определять семантику лексических единиц по толковому словарю. Пересказ фрагмента текста, включающего пейзажное описание.
Мировая художественная культура				
		1. В.И. Хабаров «Портрет Милы»: сочинение (портретное описание) по репродукции картины <i>Художественное творчество. Портретное описание. Портретная лексика.</i>		Промежуточный контроль (контрольная работа 2 четверть): писать сочинение (портретное описание) по репродукции картины В.И. Хабарова «Портрет Милы».
Изучаем школьные предметы				
		1. Мои успехи в учебной деятельности <i>Учебная деятельность. Диалог. Сообщение. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.</i>		Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения об успехах в учебной деятельности. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 2 учебной четверти).
III четверть (10 часов)				
Природа и человек				

		1. Птицы и звери зимой (продуцирование связных высказываний) <i>Связное высказывание, рассуждение. Глагольная лексика. Лексическое значение слова. Предложение. Семантика слов в рамках лексического центра «Живая природа».</i>		Словесно иллюстрировать представленные изображения, строить с опорой на них связные высказывания. Рассуждать по поводу необходимости заботы о животных со стороны человека. Письменно выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: осуществлять подбор глаголов к заданному существительному, восстанавливать деформированные предложения.
Культура общения				
		1. Этикетные выражения при знакомстве со взрослыми и сверстниками (продуцирование диалогических единств) <i>Культура коммуникации. Этикетные выражения. Диалог и монолог. Диалогические единства.</i>		Обсуждать правила культуры коммуникации, в т.ч. в ситуациях, предполагающих знакомство со взрослыми и сверстниками. Продуцировать диалогические единства по заданным ситуациям и с опорой на иллюстративный материал. Перестраивать диалогические единства в монолог.
Деловые документы				
		1. Учебный доклад <i>Деловые документы. Учебный доклад. Презентация. Групповая коммуникация.</i>		Выступать перед сверстниками с подготовленными докладами. Сопровождать своё выступление презентацией. Обсуждать подготовленные доклады в процессе групповой коммуникации.
Мировая художественная культура				
		1. Юон К. «Конец зимы. Полдень»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины <i>Рассказ-описание. Пейзаж. Лексика. Однокоренные слова. Эпитеты. Семантика слов в рамках лексического центра «Времена года: зима».</i>		Словесно иллюстрировать пейзаж. Устно выполнять лексико-грамматические упражнения: осуществлять подбор эпитетов, однокоренных слов к указанным лексическим единицам. Составлять план рассказа. Писать сочинение: продуцировать описательный рассказ с опорой на план и репродукцию картины.
Человек в обществе				

		1. Масленица: история и смысл древнего славянского праздника (продуцирование связных высказываний) <i>Связное высказывание. Семантика слов в рамках лексического центра «Народный праздник».</i>		Слушать (воспринимать слухозрительно и на слух) сообщения учителя об истории и смысла праздника, рассматривать иллюстративный материал, обсуждать его содержание, продуцировать связные высказывания с опорой на иллюстрации, выражать собственное отношение к празднику.
Природа и человек				
		1. «Этажи леса» (по М. Пришвину): сжатое изложение текста <i>Сжатое изложение текста. Главная мысль. Семантика слов в рамках лексического центра «Природа».</i>		Промежуточный контроль (контрольная работа за 3 четверть): писать сжатое изложение текста «Этажи леса» (по М. Пришвину).
Изучаем школьные предметы				
		1. Уроки, которые особенно запомнились (продуцирование диалогических единств) <i>Учебная деятельность. Урок. Учебные предметы. Диалог, диалогические единства, реплики. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.</i>		Участвовать в диалоге, сообщать об успехах, достигнутых в учебной деятельности. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 3 учебной четверти).
IV четверть (7 часов)				
Природа и человек				
		1. Труд людей весной (продуцирование описательно-повествовательного рассказа) <i>Описательно-повествовательный рассказ. Лексика. Синонимы и антонимы. Однокоренные слова.</i>		Составлять описательно-повествовательный рассказ по серии сюжетных картинок, иллюстрирующих труд людей осенью; письменно выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: осуществлять подбор синонимов и антонимов к указанным

		<i>Семантика слов в рамках лексического центра «Трудовая деятельность».</i>		словам, составлять цепочки однокоренных слов от указанного слова.
Мировая художественная культура				
		1. Широков Е.Н. «Друзья»: сочинение по репродукции картины <i>Сочинение. План рассказа. Лексика. Однокоренные слова.</i>		Осуществлять словесное иллюстрировать изображения. Устно выполнять лексико-грамматические упражнения: осуществлять подбор однокоренных слов к указанным лексическим единицам, составление предложений с использованием заданных словосочетаний. Составлять план рассказа. Писать сочинение.
Культура общения				
		1. Общение сверстников (анализ диалогов из художественного текста) <i>Общение, культура коммуникации. Диалог в художественном произведении.</i>		Обсуждать правила культуры коммуникации. Осуществлять анализ диалогов героев из рассказа Ю. Казакова «Тихое утро».
Мировая художественная культура				
		1. Григорьев С.А. «Вратарь»: сочинение по репродукции картины <i>Диалог. Рассказ. План рассказа. Сочинение.</i>		Словесно иллюстрировать изображения. Моделировать диалоги между изображёнными героями-зрителями. Составлять план рассказа. Писать сочинение.
Человек в обществе				
		1. Из детства Льва Николаевича Толстого (по воспоминаниям писателя): контрольное изложение <i>Текст. Письменное высказывание. Изложение.</i>		Промежуточный контроль (контрольная работа за учебный год): писать изложение текста с учётом содержания заданий: – записать текст от 3-го лица; – письменно сообщить: •какое произведение Л.Н. Толстого вы изучали в этом году? •главных героев этого произведения? •какими были отношения между детьми и

				взрослыми в доме, где жил Николенька?
Изучаем школьные предметы				
		1. Чему я научился в 7 классе (продуцирование связных высказываний) <i>Учебная деятельность. Урок. Учебные предметы. Диалог, диалогические единства, реплики. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.</i>		Принимать участие в диалоге, продуцировать сообщения об успехах в учебной деятельности, о том, какие уроки вызвали особый интерес. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 4 учебной четверти).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ 8 КЛАСС (34 ЧАСА)

№	Дата	Наименование разделов и тем	Учебный материал	Деятельность учащихся
I четверть (9часов)				
Изучаем школьные предметы				
		1. Моё расписание уроков <i>Диалог. Диалогические единства. Реплики.</i>		Принимать участие в диалоге, осуществлять построение сообщений о расписании уроков в 8 классе, о новых учебных дисциплинах: «Химия», «Основы безопасности жизнедеятельности». Осуществлять чтение и анализ предложенных диалогических единств; составлять диалоги с порой на сюжетные изображения по тематическим циклам «Досуг», «Летние каникулы», «Школа».
Природа и человек				
		1. «Купание медвежат» по В. Бианки (сжатое изложение текста)(2ч) <i>Текст. Рассказ с элементами творчества. Изложение. Семантика слов в рамках лексического</i>		Стартовая диагностика: писать сжатое изложение текста «Купание медвежат» по В. Бианки (высокая степень сжатия: 3 – 4 предложения) с выполнением творческого и репродуктивного задания: записать (придумать)

		<i>концентра «Природа».</i>		<p>продолжение рассказа, письменно сформулировать ответы на вопросы по тексту. Примерные вопросы к тексту (репродуктивное задание):</p> <ul style="list-style-type: none"> – Где произошло событие? – Откуда охотник наблюдал за купанием медвежат, почему он выбрал это место? – Кто и как купал медвежат? <p>Творческое задание (придумать продолжение рассказа). Примерные микротемы (на выбор): охотник выбирает безопасную дорога домой; новые приключения охотника в лесу; медведица с медвежатами в лесной чаще.</p>
Мировая художественная культура				
		<p>1. С.В. Герасимов. «Церковь Покровá на Нерли» (сочинение по репродукции картины) <i>Рассказ-описание с элементами рассуждения. План рассказа. Сочинение. Лексика. Имена прилагательные и наречия. Эпитеты.</i></p>		<p>Обсуждать православие, назначение церкви. Знакомиться с историей создания церкви Покровá на Нерли, её местоположением (обзор). Словесно иллюстрировать пейзаж, соотносить его с фрагментом (часть II) стихотворения Наума Коржавина «Церковь Покровá на Нерли». Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с подбором эпитетов, включением в состав заданных предложений прилагательных и наречий. Составлять план сочинения. Писать сочинение по картине (рассказ-описание с элементами рассуждения) с опорой на план.</p>
Культура общения				
		<p>1. Деловой этикет (продуцирование диалогических единств) 2. Ю.И. Пименов. «Спор» (сочинение по репродукции картины) <i>Культура речи. Деловой этикет.</i></p>		<p>Обсуждать внешний вид и культуру речи делового человека. Составлять электронные сообщения делового содержания (sms-сообщения, электронные письма), обсуждать правила и целесообразность включения в структуру</p>

		<p><i>Электронные сообщения делового содержания. Невербальные средства общения в деловом взаимодействии. Семантика слов в рамках лексического центра «Деловой этикет». Диалог и монолог. Культура коммуникации. Дискуссия, спор. Рассказ-описание.</i></p>		<p>электронного письма «смайлов».</p> <p>Словесно иллюстрировать персонажей, изображённых на картине. Моделировать диалог между собеседниками, обсуждать правила культуры коммуникации при ведении спора, в процессе дискуссии.</p> <p>Писать сочинение по картине (продуцировать рассказ-описание).</p>
Изучаем школьные предметы				
		<p>1. Чем мне запомнились новые учебные предметы (продуцирование диалогов)</p> <p><i>Учебная деятельность. Диалог. Сообщение.</i></p> <p><i>Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.</i></p>		<p>Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения о том, каких успехов обучающиеся достигли в учебной деятельности, какие уроки вызывали особый интерес.</p> <p>Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 1 учебной четверти).</p>
Человек в обществе				
		<p>1. На родине М.В. Ломоносова (контрольное изложение) (2ч)</p> <p><i>Текст, смысл текста. Изложение.</i></p>		<p>Промежуточный контроль (контрольная работа 1 четверть): писать контрольное изложение текста «На родине Ломоносова» (по В. Пескову).</p>
II четверть (8 часов)				
Человек в обществе				
		<p>1. Национальный костюм: история возникновения и особенности (построение связных высказываний по художественным фотографиям)</p> <p><i>Связное высказывание. Описание по художественной фотографии.</i></p> <p><i>Семантика слов в рамках лексического центра «Народный костюм».</i></p>		<p>Знакомиться с историей создания национального костюма, воспринимая сообщение учителя слух-зрительно и на слух. Обсуждать национальный (русский или др.) национальный костюм с опорой на художественные фотографии. Продуцировать высказывания об особенностях детского, женского, мужского национального костюма. Составлять краткую характеристику одного из</p>

				костюмов по художественной фотографии.
Мировая художественная культура				
		1. Прикладное искусство при Петре I. Виды народного художественного ремесла: резьба по дереву, ювелирное дело (построение рассказа) <i>Связное высказывание. Текст. Лексическое значение слов. Семантика слов в рамках лексического центра «Виды народного художественного ремесла».</i>		Продуцировать связные высказывания с опорой на иллюстративный материал. Выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения, направленные на развитие словарного запаса. Продуцировать и записывать текст о прикладном искусстве при правлении Петра I.
Культура общения				
		1. Культура общения и соблюдение этикетных норм во время поздравления <i>Общение. Культура коммуникации. Этикетные нормы. Диалог, диалогические единства. Монолог.</i>		Актуализировать знания правил культуры коммуникации и этикетных норм. Составлять короткие тексты поздравительного содержания. Продуцировать диалогические единства с опорой на иллюстративный материал. Трансформировать диалоги в монологи.
Человек в обществе				
		1. Интересные факты из жизни и творчества Н.В. Гоголя (пересказ текста) <i>Художественная литература. Текст. Толковый словарь. Пересказ текста.</i>		Актуализировать знания о жизни и творчестве Н.В. Гоголя. Осуществлять чтение и анализ текста. Выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения, в т.ч. с использованием словаря. Осуществлять пересказ текста.
Природа и человек				
		1. «Встреча с кашалотом» по Г. Снегиреву (изложение текста) <i>Текст. Лексическое значение слова. Родственные слова. Лексическая и синтаксическая синонимия. Изложение текста от 3 лица.</i>		Осуществлять чтение и анализ предложенного текста. Выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения, связанные с установлением семантики слов, подбором родственных лексических единиц к заданным словам, на развитие лексической и синтаксической синонимии.

				Осуществлять изложение текста с изменением лица рассказчика – от 3-го лица.
Мировая художественная культура				
		1. Дом – жилище человека: русская изба (построение описательного рассказа по художественной фотографии) <i>Описательный рассказ.</i> <i>Художественная фотография.</i> <i>Семантика слов в рамках лексического центра «Жилище человека».</i>		Промежуточный контроль (контрольная работа 2 четверть): осуществлять письменный описательный рассказ с опорой на художественную фотографию / серию фотографий «Дом – жилище человека: русская изба».
Изучаем школьные предметы				
		1. Мои достижения в учёбе (продуцирование диалогов и связных высказываний) <i>Учебная деятельность. Диалог.</i> <i>Сообщение.</i> <i>Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.</i>		Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения о том, каких успехов обучающиеся достигли в учебной деятельности, какие уроки вызвали особый интерес. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности
III четверть (10 часов)				
Мировая художественная культура				
		1. В.Д. Поленов. «Заросший пруд» (сочинение по репродукции картины) <i>Лирика. Образные средства языка.</i> <i>Эпитеты.</i> <i>План рассказа. Описательный рассказ.</i>		Знакомиться с основными фактами творческой деятельности В.Д. Поленова. Словесно иллюстрировать пейзаж, соотносить его с фрагментом стихотворения В. Червоного «Заросший пруд». Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с подбором эпитетов. Составлять план для последующей подготовки сочинения по картине. Писать сочинение по картине (рассказ-описание).
Человек в обществе				

		<p>1. Старики – кладезь премудрости (изложение текста с творческим заданием)</p> <p><i>Текст. Смысл и идея текста.</i></p> <p><i>Структура текста. Лексика.</i></p> <p><i>Родственные слова.</i></p> <p><i>План текста. Изложение текста.</i></p> <p><i>Рассуждение.</i></p>		<p>Читать и анализировать текст «Обряд "Обасутэ"» по материалам японской легенды «Обасутэ».</p> <p>Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с установлением семантики слов, подбором родственных лексических единиц к заданным словам. Словесно иллюстрировать гору Обасутэ с опорой на картинный материал.</p> <p>Осуществлять составление плана-схемы к тексту «Обряд "Обасутэ"», пересказывать текст с опорой на план-схему. Писать изложение текста с последующим выполнением творческого задания в виде письменной формулировки ответа на вопрос: «Можно ли считать обряд «Обасутэ» бесчеловечным?»</p>
Культура общения				
		<p>1. Культура общения и соблюдение этикетных норм при вручении и приёме подарков</p> <p><i>Правила культуры коммуникации, этикетные нормы.</i></p> <p><i>Диалог и монолог.</i></p> <p><i>Семантика слов в рамках лексического центра «Культура общения».</i></p>		<p>Обсуждать правила культуры коммуникации и этикетные нормы. Обсуждать поводы для вручения подарков, японскую традицию обмена подарками осейбо. Составлять диалогические единства с опорой на иллюстративный материал. Осуществлять трансформацию диалогов в монологи.</p>
Человек в обществе				
		<p>1. Юный Пётр II у власти (продуцирование и запись рассказа)</p> <p><i>Связное высказывание. Рассказ.</i></p> <p><i>Лексика.</i></p>		<p>Продуцировать связные высказывания с опорой на иллюстративный материал. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, направленные на развитие словарного запаса. Продуцировать и осуществлять запись текста о Петре II.</p>
Деловые документы				
		<p>1. Особенности официально-делового</p>		<p>Актуализировать знания о стилях речи.</p>

		стиля; сфера применения деловых бумаг; деловое письмо; инструкция; визитная карточка <i>Стили речи. Официально-деловой стиль. Деловые бумаги. Деловое письмо, инструкция, визитная карточка. Семантика слов в рамках лексического центра «Деловые документы».</i>		Обсуждать особенности, присущие официально-деловому стилю, а также сферу применения деловых бумаг. Составлять деловое письмо, инструкции. Обсуждать назначение визитной карточки.
Природа и человек				
		1. Л.Н. Андреев «Кусака» (изложение текста) <i>Рассказ. Повествование. Художественная литература. План рассказа. Изложение.</i>		Анализировать выдержку из рассказа Л.Н. Андреева «Кусака». Составлять план. Осуществлять изложение текста с опорой на план.
Мировая художественная культура				
		1. В.А. Серов «Девочка с персиками» (сочинение по репродукции картины) <i>Рассказ-описание. Сочинение.</i>		Промежуточный контроль (контрольная работа за 3 четверть): писать сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины В.А. Серова «Девочка с персиками».
Изучаем школьные предметы				
		1. Выдающиеся учёные, о которых мы узнали на уроках (продуцирование диалогов и связных высказываний) <i>Учебная деятельность. Диалог. Связное высказывание. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.</i>		Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения на заданные темы. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности
IV четверть (7 часов)				
Мировая художественная культура				
		1. И.В. Шевандронова «На террасе» (сочинение-миниатюра по репродукции		Словесно иллюстрировать персонажей. Выполнять лексико-грамматические и

		картины) <i>Рассказ-описание. Портретная лексика. Сочинение-миниатюра.</i>		лексическо-стилистические упражнения, направленные на развитие словарного запаса. Составлять план рассказа по картине. Писать сочинение-миниатюру.
Культура общения				
		1. Культура общения и соблюдение этикетных норм во время путешествия; иностранные этикетные выражения <i>Культура общения. Этикетные выражения. Межличностное общение. Диалог. Семантика слов в рамках лексического центра «Культура общения».</i>		Актуализировать знания об иностранных этикетных выражениях (на английском языке). Моделировать диалоги между собеседниками с опорой на иллюстративный материал, обсуждать правила культуры коммуникации с незнакомыми людьми, включая общение в общественном транспорте, гостевых домах и т.п. в процессе путешествий.
Человек в обществе				
		1 Семен Дежнёв – знаменитый русский первопроходец, путешественник, исследователь Сибири <i>Текст. Лексика. Синонимы и антонимы. Родственные слова. План текста. Сжатое изложение. Семантика слов в рамках лексического центра «Путешествие».</i>		Осуществлять чтение и анализ предложенного текста. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения на подбор синонимов, антонимов, родственных слов. Составлять простой план к тексту. Писать сжатое изложение текста с опорой на план.
Мировая художественная культура				
		1. К.Ф. Юон «Новая планета» (устный рассказ по репродукции картины) <i>Символизм в художественном творчестве. Лексическое значение слов. Устный рассказ.</i>		Обсуждать историю возникновения картины, символизм в работе К.Ф. Юона «Новая планета». Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, направленные на развитие словарного запаса. Продуцировать устный рассказ по репродукции картины.
Человек в обществе				
		1. Человек как гражданин и патриот (рассказ-рассуждение на основе личного		Участвовать в коллективном диалоге: обсуждать современную традицию празднования Дня

		<p>опыта) <i>Рассказ-рассуждение на основе личного опыта.</i> <i>Семантика слов в рамках лексического центра «Патриотизм».</i></p>		<p>победы (акцию «Бессмертный полк»), понятия «гражданин», «патриот», иллюстрировать данные понятия примерами из жизненной практики. Составлять рассказ-рассуждение на основе личного опыта на тему «Человек как гражданин и патриот».</p>
Природа и человек				
		<p>1. «Архив старого аиста» по С. Гейченко (изложение текста) <i>Текст. Повествование. Описание. Изложение текста.</i></p>		<p>Промежуточный контроль (контрольная работа за учебный год): писать изложение текста «Архив старого аиста» (по С. Гейченко).</p>
Изучаем школьные предметы				
		<p>1. Чем мне запомнился учебный год (продуцирование диалогов и связных высказываний) <i>Учебная деятельность. Диалог. Связное высказывание.</i> <i>Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.</i></p>		<p>Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения на заданные темы. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 4 учебной четверти).</p>