

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Новоалтайская общеобразовательная школа-интернат»

Рассмотрено:
заседание МО учителей
протокол № 1
от 29 августа 2023 г.
Руководитель МО
Агафонова С.М.

Согласовано:
педагогическим советом
протокол №6
от 30 августа 2023 г.

Утверждаю:
директор школы - интерната

приказ №130
от 31 августа 2023 г.

**Рабочая программа
учебного предмета «Технология (Труд)» (вариант 2.2)
предметная область: технология
уровень образования: начальное общее
1-5 классы
Срок реализации 5(6) лет**

Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Математика» предметной области «Математика и информатика» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная федеральная рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для варианта 2.2(2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Реализация АООП для варианта 2.2(2) обеспечивает слабослышащими позднооглохшим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

- Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2);
- Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. №996-р),
- Программа воспитания КГБОУ «Новоалтайская общеобразовательная школа-интернат»;
- Приказ Министерства Просвещения России от 20 мая 2020г. №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»,

• Приказ Министерства Просвещения России от 23 декабря 2020г. №766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённый приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020г. №254».

С учётом требований СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

Рабочая программа ориентирована на учебник Технология. 1 - 4 класс Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева. – Москва, «Просвещение», 2017

Цель изучения курса технологии - развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширения и обогащения личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

- формирование активно мыслящей, нацеленной на самостоятельную деятельность личности, готовой к активному взаимодействию с окружающим миром; расширение жизненного опыта ребёнка;
- формирование первоначальных основ технологического образования, готовности к преобразовательной деятельности;
- развитие у учащихся основ культуры труда, технологических (основ ручной обработки материалов) и художественно-конструкторских знаний и умений;
- развитие у учащихся технологического мышления, творческих (художественно-конструкторских) способностей на уровне умения открывать с помощью учителя доступные технико-технологические знания и умения и использовать их в самостоятельной и коллективной работе;
- обучение умению работать с информацией в учебнике и рабочей тетради; • формирование экологического сознания, бережного отношения к природе и умения учитывать её законы в своей преобразующей деятельности;
- формирование уважительного и бережного отношения к культуре своего края, к труду его мастеров.

Общая характеристика учебного предмета

Специфическая особенность учебного предмета «Технология» — уникальная психологическая и дидактическая база — предметно-практическая деятельность как основной путь (для младших школьников) познания окружающего мира, формирования универсальных учебных действий, который позволяет сочетать устные рассуждения учащихся с их продуктивными практическими действиями. Технология — один из немногих учебных предметов, позволяющих реализовать младшему школьнику свою природную потребность активно, деятельностно исследовать, познавать окружающий его мир. Построение учебного материала курса (его содержания и методики изучения) позволяет формировать у школьников универсальные учебные умения на протяжении всего периода обучения технологии в начальной школе. Данный курс имеет отличительные особенности отбора и построения содержания учебного материала, обеспечивающие развитие школьников и достижение личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

1. Задания строятся системно (их выбор не случаен, новые знания и умения вводятся постепенно; основы технологии изучаются по принципу от простого к сложному).

2. Темы уроков в 1 классе отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах, конструкции, так как

первые два класса — период освоения элементарных технико-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность развивают творческие способности.

3. На уроках с 1 по 4 классы учащиеся наблюдают, обсуждают, обобщают, выполняют поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых делают открытия новых знаний и умений, выполняют изделия и проекты, что способствует формированию особенно метапредметных результатов.

4. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектные задания) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Изделия не носят случайный характер, а отвечают цели и задачам каждого урока и подобраны в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами.

5. Любое задание доступно для его выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и новых умений, которые могут быть открыты и самостоятельно освоены детьми в ходе его выполнения. Это обеспечивает качественное изготовление изделий за период времени не более 20 минут от урока и исключает обязательные домашние задания.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета с 1 по 4 классы (вариант 2.2) отводится 33 (34) час в году (2 час в учебную неделю).

Обучение детей с нарушением слуха осуществляется по адаптированной программе в течение 5 лет. Рабочая программа по курсу «Технология» предметной линии учебников «Школа России» 1-4 классы, авторы: Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 4 класс. М.: Просвещение, 2018, предполагает обучение в течение 4 лет. Изучение предмета «Технология» в 4 класс рассчитано на 2 года обучения (4(1-ого) и 4 (2-ого) года обучения). В связи с этим содержание программного материала скорректировано с учётом психофизических особенностей детей с нарушением слуха.

Возможно изменение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности; чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; умениями осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; формирование умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения; формирование умений договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания;
- овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды, умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов

Завершающей частью является оценка работ учащихся на уроке. Неправильно оценивать только качество изделия. Оценено должно быть то, как освоено новое конструкторское или технологическое умение, творческие предложения, высказанные в ходе обсуждения и поиска решения проблем, самостоятельность выполнения части и всей работы.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке — его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации. Оценка даётся в устной форме, можно привлекать к оцениванию отдельных моментов учеников (по наводящим вопросам учителя).

Основные критерии оценки:

- качество выполнения изучаемых на уроке новых знаний и умений и работы в целом;
- степень самостоятельности (частичная или полная);
- уровень творчества (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Содержание учебного курса 1 – 2 классы

Содержание курса и методика его реализации позволяют учащимся успевать выполнять практические задания на уроках, поэтому они ничего не доделывают дома и не получают домашних заданий. Учащимся лишь следует рекомендовать рассказать дома родным, что они узнали на уроке, чему интересному и полезному научились, как могут дома применить свои знания и умения.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда.

Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров. Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе — источнику сырьевых ресурсов. Природные материалы.

Самообслуживание — порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточку необходимо мыть, ножницы зачехлённые, иглолка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий. Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом.

Самоконтроль качества выполненной работы — соответствие предложенному образцу. Выполнение коллективных работ.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: разные виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая,

ксероксная бумага, бумага для оригами, креповая бумага), тонкий картон, пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки и пр.), поэты (слово) и музыканты (ноты).

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, скручиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой.

Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами, бумажная пластика и пр.).

3. Конструирование.

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием, накручиванием на карандаш по образцу и рисунку. Неразборные и разборные конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

4. Художественно-творческая деятельность.

Материалы, которыми пользуются художники (краски, пластилин и пр.). Элементы основных правил дизайна и их учёт при конструировании изделий: единство цвета, формы, элементов декора. Общее представление о композиции, композиционный центр.

Соотношение размеров элементов композиции. Передача настроения цветом. Общее представление о колорите. Гармония предметного мира и природы. Её отражение в быту и творчестве. Художественные техники: коллаж, мозаика.

5. Использование информационных технологий. Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

Содержание учебного курса 3 класс

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие, младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построения содержания учебного материала:

1. В 3 классе основная форма практической работы — простейшие технологические

проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

2. В программу включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых обучающиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

3. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности обучающихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе - научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные метод - наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту обучающихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт обучающихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3 классе), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную деятельность.

На этой основе создаются условия для развития у обучающихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением обучающихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках.

Деятельность обучающихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Третьеклассники постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение обучающихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Содержание учебного курса 4 класс

Информационный центр.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, PowerPoint.

Новогодняя студия.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Студия «Реклама».

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Проект «Дружный класс».

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

Учебно-тематический план

1 класс

№ п/п	Название раздела\темы	Кол-во часов	Деятельность учителя с учётом требований программы воспитания
1.	Природная мастерская	11	<ul style="list-style-type: none"> - установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; - применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, дидактического театра, групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,
2.	Пластилиновая мастерская	3	
3.	Бумажная мастерская	16	
4.	Текстильная мастерская.	3	
	Всего:	33	

			<p>помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>- обеспечение коррекционной направленности урока: активизация познавательного интереса школьников к речи, повышение речевой активности, формирование коммуникативной функции речи, расширение словарного запаса, автоматизация произносительных навыков речи, закрепление навыков слухового восприятия неречевых и речевых звучаний;</p> <p>- проведение специальных заданий по развитию речевого слуха и формированию произносительной стороны речи, позволяющих неслышащим школьникам наиболее полно использовать слух в жизни, способствующих совершенствованию социальной адаптации и развитию личности.</p>
--	--	--	---

**Учебно-тематический план
2 класс**

№ п\п	Название раздела\темы	Кол-во часов	Деятельность учителя с учётом требований программы воспитания
1	Художественная мастерская	9	<ul style="list-style-type: none"> установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
2	Чертёжная мастерская	8	
3	Конструкторская мастерская	9	
4	Рукодельная мастерская	7	
	Всего	34	

Учебно-тематический план

№ п.п.	Название раздела\темы	Кол-во часов	Деятельность учителя с учётом требований программы воспитания
1	Информационная мастерская	3	<ul style="list-style-type: none"> • инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; • побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
2	Мастерская скульптора	6	
3	Мастерская рукодельниц	9	
4	Мастерская кукольника	3	
5	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора		
6	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора	13	
	Итого	34	

**Учебно-тематический план
4 класс (1-ого года обучения)**

№ п\п	Название раздела\темы	Кол-во часов	Деятельность учителя с учётом требований программы воспитания
1	Информационный центр.	9	<ul style="list-style-type: none"> • инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых
2	Новогодняя студия.	8	
3	Студия «Реклама».	9	
4	Проект «Дружный класс».	8	

	Итого	34	<p>исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
--	--------------	-----------	---

**Учебно-тематический план
4 класс (2-ого года обучения)**

№ п\п	Название раздела\темы	Кол- во часов	Деятельность учителя с учётом требований программы воспитания
1	Студия «Декор интерьера»	8	<ul style="list-style-type: none"> инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
2	Студия «Игрушки»	4	
3	Студия «Мода»	14	
4	Студия «Подарки»	8	
	Итого	34	

			<ul style="list-style-type: none"> использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
--	--	--	---

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом.

1. Лутцева Е.А. Зуева Т.П. Учебник. Технология. 1 – 4 класс. – Москва «Просвещение» 2017
2. Лутцева Е.А. Технология 1 - 4 класс: Рабочая тетрадь. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2019
3. Сборник рабочих программ «Школа России» 1 – 4 классы/ Москва «Просвещение» 2011 год

Лист изменений

№ п/п	Наименование темы	Дата	Содержание изменения.	Основание изменений.	Согласование

Календарно-тематическое планирование 1 класс (33 часа)

№ п/п	Дата	Название разделов и тем	Учебный материал	Деятельность обучающихся
I. Природная мастерская (11)				
1		Рукотворный и природный мир города.	Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение	Слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; - сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); - проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов; - называть функциональное назначение транспортных средств, известных детям, - отбирать природные материалы, называть известные природные материалы; <i>- сравнивать и классифицировать собранные природные материалы;</i>
2		Рукотворный и природный мир села.		- делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
3		На земле, на воде и в воздухе.		С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать технические объекты окружающего мира; — называть функциональное назначение транспортных средств, известных детям; — сравнивать и классифицировать транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются; — объяснять свой выбор предметов окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
4		Природа и творчество. Природные материалы.		С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать и отбирать природные материалы; — называть известные природные материалы; — сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их

			<p>видам (листья, ветки, камни и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> — объяснять свой выбор предметов окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
5		Листья и фантазии.	<p>С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и отбирать листья; — называть известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья; — сравнивать и классифицировать собранные листья по их форме; — рассуждать о соответствии форм листьев и известных геометрических форм; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
6		Семена и фантазии.	<p>С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать семена различных растений; — называть известные растения и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.); — сравнивать и классифицировать собранные семена по их форме; — узнавать семена в композициях из семян; — объяснять свой выбор природного материала для определённой композиции; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
7		Веточки и фантазии.	<p>С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать ветки различных растений; — называть известные растения по их веткам; — сравнивать и классифицировать собранные ветки по их форме; — узнавать деревья и кусты по их веткам; — объяснять свой выбор предметов окружающего мира;

				<ul style="list-style-type: none"> — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
8		Фантазии из шишек.		<p>С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать семена различных деревьев; — называть известные растения по их семенам; — сравнивать собранные семена по их форме; — узнавать деревья и кустарники по их семенам; — объяснять свой выбор природного материала; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
9		Композиция из листьев.		С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с природными материалами;
10		Орнамент из листьев.		
11		Природные материалы. Как их соединить.		<ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и называть особенности композиций; — сравнивать композиции по расположению их центра; — узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе); — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки); — отбирать необходимые материалы для композиции; — объяснять свой выбор природного материала; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
II. Пластилиновая мастерская (3)				
12		Материалы для лепки. Что может пластилин?		С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с пластилином;

13		В мастерской кондитера. Как работает мастер? Изготовление «пирожных», «печенья» из пластилина		<ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и называть свойства пластилина; — сравнивать свойства пластилина, выделять основное — пластичность; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
14		В море. Какие цвета и формы у морских обитателей.		<ul style="list-style-type: none"> — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина); — изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; — отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; — осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда
Бумажная мастерская (16ч)				
15		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.		С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с бумагой;
16		Скоро новый год!		<ul style="list-style-type: none"> — осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; — запоминать правила техники безопасной работы с ножницами; — осваивать умение работать в группе — изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе

17 18	Бумага. Какие у нее свойства. Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?		С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с бумагой; — осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;
19 20	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?		— наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона; — сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологий их изготовления;
21 22	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?		— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству
23	Наша родная армия.		С помощью учителя: — осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологий их изготовления; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность

			<p>складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</p> <ul style="list-style-type: none"> — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войны
24		Ножницы. Что ты о них знаешь?	<p>С помощью учителя: — соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают;</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — исследовать конструктивные особенности ножниц; — открывать новые знания и умения — правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы); — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено
25		Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок - портрет?	<p>С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</p> <ul style="list-style-type: none"> — исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения — приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос (через пробные упражнения); — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного отношения к девочкам и

				женщинам
26		Шаблон, для чего он нужен?		<p>С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</p> <p>— исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные);</p> <p>— сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;</p> <p>— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новые знания и умения — приёмы разметки деталей по шаблонам (через пробные упражнения);</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— осваивать умение работать по готовому плану;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для композиций;</p> <p>— изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</p> <p>— осуществлять контроль по шаблону;</p> <p>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено</p>

27		Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?		<p>С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</p> <p>— осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;</p> <p>— сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p>— сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием формы деталей бабочек с геометрическими формами;</p> <p>— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой);</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— осваивать умение работать по готовому плану;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для композиций;</p> <p>— изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</p> <p>— осуществлять контроль по шаблону;</p> <p>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— понимать необходимость бережного отношения к природе</p>
28		Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?		<p>С помощью учителя:</p> <p>— осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);</p>
29		Весна. Какие краски у весны? Что такое колорит?		
30		Праздники весны и традиции. Какие они?		<p>— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</p> <p>— наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;</p> <p>— сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p>— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— осваивать умение работать по готовому плану;</p>

				<ul style="list-style-type: none"> — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа;
Текстильная мастерская(3 ч)				
31 32 33		Мир тканей. Для чего нужны ткани?		<p>С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с текстилем;</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и называть свойства ткани; — сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; — соотносить профессии мастеров с материалами, с которыми они работают; — открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для работы; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда

Приложение №2

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС (35 ЧАСОВ)

№ п/п	Дата	Наименование разделов и тем	Учебный материал	Деятельность учащихся
1 четверть (8ч)				
Художественная мастерская (8ч)				
1		Что ты уже знаешь?	Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 2 класс. Учебник для общеобразователь	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место; - узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; <p>Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами.</p>

			ных организаций – М., Просвещение, 2017г.	
2		Изготовление фигурки в технике оригами.		Наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; - применять ранее освоенное для выполнения практического задания. С помощью учителя: - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки;
3		Цвет, форма и размер? Орнамент из семян.		- наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; - применять ранее освоенное для выполнения практического задания. С помощью учителя: - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; Подбор семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу.
4		Какова роль цвета в композиции? Цветочная композиция.		Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено.

				<ul style="list-style-type: none"> - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; -отбирать необходимые материалы для композиций; <p>Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу</p>
5		Какие бывают цветочные композиции?		<p>Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщать (называть) то новое, что освоено. - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; -отбирать необходимые материалы для композиций; <p>Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнение по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу.</p>
6		Букет в вазе.		<ul style="list-style-type: none"> - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; -осуществлять контроль по шаблону; -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);

				<ul style="list-style-type: none"> -обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - бережно относиться к окружающей природе. -выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; -обобщать (называть) то новое, что освоено; <p>Упражнение по определению симметричных(и несимметричных) изображений и предметов Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание на фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу.</p>
7		Как увидеть белое изображение на белом фоне? Цыплёнок.		<ul style="list-style-type: none"> - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; -осуществлять контроль по шаблону; -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); -обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - бережно относиться к окружающей природе. -выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; -обобщать (называть) то новое, что освоено; <p>Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм.</p>
8		Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Композиция-симметрия.		<ul style="list-style-type: none"> изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; -осуществлять контроль по шаблону; -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);

				-обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников;
2 четверть (8ч)				
Чертежная мастерская (8ч)				
9		Как плоское превратить в объёмное? Говорящий попугай.		изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; -осуществлять контроль по шаблону; -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); -обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - бережно относиться к окружающей природе. -выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; -обобщать (называть) то новое, что освоен
10		Как согнуть картон по кривой линии? Змей Горыныч.		изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; -осуществлять контроль по шаблону; -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); -обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - бережно относиться к окружающей природе. -выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; -обобщать (называть) то новое, что освоено.
11		Что такое линейка и что она умеет?		С помощью учителя: -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - сравнивать изделия и их чертежи; - отделять известное от неизвестного;

				<p>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»);</p> <p>Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по тех. карте</p>
12		Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Блокнотик для записей «Ёлочка».		Учится пользоваться линейкой.
13		Что такое технологические операции и способы? Игрушки с пружинками.		<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - сравнивать изделия и их чертежи; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»); <p>Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по тех. карте</p>
14		Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Плетение.		<ul style="list-style-type: none"> - делать выводы о наблюдаемых явлениях; -осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей;

				- составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.
15		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление цепочки из колец.		Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.
16		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Игрушки из конусов.		Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.
3 четверть (11ч)				
Конструкторская мастерская (10ч)				
17		Какой секрет у подвижных игрушек? Игрушки – качалки.		выполнять работу по технологической карте; -осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); -проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.
18		Какой секрет у подвижных игрушек? Игрушки – качалки.		делать выводы о наблюдаемых явлениях; -осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.
19		Как из неподвижной		Самостоятельно:

		игрушки сделать подвижную?		<ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику. <p>Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p>
20		Что заставляет вращаться винт - пропеллер? Пропеллер.		<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления - классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); <p>Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения.</p> <p>Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p>
21		Что заставляет вращаться винт - пропеллер? Пропеллер.		<ul style="list-style-type: none"> - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные <p>Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов</p>
22		Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Самолёт.		<p>делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий;

				Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.
23		День защитника Отечества. Поздравительная открытка.		- делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий; Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.
24		Как машины помогают человеку? Макет автомобиля.		- выполнять работу по технологической карте; -осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте.
25		Поздравляем женщин и девочек. Поздравительная открытка.		проверять изделие в действии, корректировать при Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте.
26		Что интересного в работе архитектора? Создадим свой город.		Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений.
Рукодельная мастерская (6ч)				
27		Какие бывают ткани? Одуванчик.		-осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); -сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Обсуждение результатов коллективной работы.
4 четверть (8ч)				
28		Какие бывают нитки? Как они используются? Помпон.		-работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество; обобщать (называть) то новое, что освоено.

				<p>-искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Изготовление домов, деталей деревьев, кустарников и заборов. Работа с опорой на технологические карты.</p>
29		<p>Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Подставка.</p>		<p>Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы. Самостоятельно: -анализировать образцы изделий по памятке; - организовывать рабочее место - осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. - организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p>
30		<p>Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Подставка.</p>		<p>С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические Изготовление колец для помпонов с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p>
31		<p>Строчка косоугольного стежка. Есть ли у неё «дочки»? Вышивание.</p>		<p>-классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; - отделять известное от неизвестного, -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-</p>

				технологические задачи через наблюдения, обсуждения Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность.
32		Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Вышивание.		Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва – ткань для вышивания крестом.
33		Как ткань превращается в изделие? Футляр для мобильного телефона.		Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - выполнять работу по технологической карте; -оценивать результат своей деятельности (качество изделия). Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками.
34		Как ткань превращается в изделие? Футляр для мобильного телефона.		Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач. точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); -проверять изделие в действии; -корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;

				-обобщать (называть) то новое, что освоено; --искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); -уважительно относиться к труду мастеров.
35		Что узнали? Чему научились?		

Приложение № 3

Календарно тематическое планирование 3 класс (34 часа)

№ п.п	Дата	Тема урока	Учебный материал	Характеристика видов деятельности
Информационная мастерская (3ч)				
1		Вспомним и обсудим Творческая работа. Изделие из природного материала по собственному замыслу.		Наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; открывать новые знания и умения; решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение;
2		Знакомимся с компьютером Исследование.		сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;
3		Компьютер – твой помощник Практическая работа Проверим себя		корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.
Мастерская скульптора (6ч)				
4 5		Как работает скульптор? Скульптуры разных времен и народов. Лепка.		Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено. - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);

6		Статуэтки. Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.		-обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);- бережно относиться к окружающей природе.
7 8.		Рельеф и его виды. Барельеф из пластилина. Как придать поверхности фактуру и объём?		-выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; -обобщать (называть) то новое, что освоено; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в различных источниках информации.
9.		Конструируем из фольги Подвеска с цветами. Проверим себя.		-анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; ----отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; -обобщать (называть) то новое, что освоено; -планировать практическую работу и работать по составленному плану; -отбирать необходимые материалы для изделий; -оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).
Мастерская рукодельниц (9ч)				
10		Вышивка и вышивание Мешочек с вышивкой крестом		Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Самостоятельное составление плана работы. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.
11		Строчка петельного стежка Сердечко из флиса		Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям Составление плана работы. Работа по тех. карте
12		Пришивание пуговиц Браслет с пуговицами		Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.
13		Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»		Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление творческой композиции в малых группах

14		История швейной машины.		Знакомство с историей швейной машины Изучение деталей и их назначения
15		Секреты швейной машины Бабочка из поролона и трикотажа		Знакомство с историей швейной машины Изучение деталей и их назначения
16 17		Футляры Ключница из фетра		Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.
18		Наши проекты. Подвеска «Снеговик» Проверим себя.		Самостоятельная работа по составленному плану.
Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (13ч)				
19		Строительство и украшение дома Изба из гофрированного картона		Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.
20		Объём и объёмные формы. Развёртка Моделирование		Пробные упражнения изготовления развёртки самостоятельно. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.
21		Подарочные упаковки Коробочка для подарка		Пробные упражнения по изготовлению подарочной упаковки. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.
22		Декорирование (украшение) готовых форм Украшение коробочки для подарка		Разметка деталей по сетке. Внесение элементов творческого декора Самостоятельная работа Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.

23 24		Конструирование из сложных развёрток Машина		Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте.
25 26		Модели и конструкции Моделирование из конструктора		Составление плана работы. Работа по технологической карте. Сборка модели по её готовой развёртке.
27		Наши проекты. Парад военной техники (конкурс технических достижений)		Составление плана работы. Работа по технологической карте. Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций Обсуждение результатов коллективной работы.
28		Наша родная армия Открытка «Звезда» к 23 февраля		организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы; обобщать (называть) то новое, что освоено;
29		Художник-декоратор. Филигрань и Квиллинг. Цветок к 8 марта.		Работа с опорой на технологические карты.
30		Изонить Весенняя птица		наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
31		Художественные техники из креповой бумаги Цветок в вазе. Проверим себя.		Подбор материалов для композиции Самостоятельная творческая деятельность
Мастерская кукольника (3ч)				
32		Что такое игрушка? Игрушка из прищепки		Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.
33		Театральные куклы. Марионетки		Чтение чертежа. Составление плана работы. Работа по технологической карте.

34		Игрушка из носка		Сравнение образцов. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность.
----	--	------------------	--	--

Приложение № 4

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС (34 часа)

№	Дата	Наименование разделов и тем	Учебный материал	Деятельность учащихся
1 четверть (8 ч)				
Информационный центр (9 ч)				
1	7.09	Вспомним и обсудим. Повторение Учебный материал Учебный материал изученного в 3 классе материала. Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику.		Научиться ориентироваться на страницах учебного комплекта, пользоваться навигационной системой учебника
2	14.09	Информация. Интернет. Повторение правил работы на компьютере. Знакомство с назначением сканера. Алгоритм поиска информации технологического и учебного содержания в Интернете.		Научиться распечатывать найденную информацию
3	21.09	О получении информации человеком с помощью органов чувств. Книга (письменность) как древнейшая информационная технология.		
4	28.09	Создание текста на компьютере. История пишущей машинки. Клавиатура компьютера,		Научиться печатать текст и создавать таблицу.

		освоение навыка набора текста на клавиатуре.		
5		Программа Microsoft Word. Освоение клавиатуры компьютера. Набор текстов, изменение шрифтов, форматирование текста. Алгоритм создания таблиц в программе Word. Использование таблиц для выполнения учебных заданий.		
6		Знакомство с возможностями программы PowerPoint. Создание презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера.		Научиться проектировать индивидуальный маршрут. Восполнения проблемных зон в изучении темы.
7		Создание презентаций по разным темам учебного курса технологии и других учебных предметов.		
8		Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.		
2 четверть (8 ч)				
Новогодняя студия (8 ч)				
9		Новогодние традиции. История новогодних традиций России и других стран.		Научиться выполнять экономную разметку пирамиды (призмы) с помощью чертежных инструментов.
10		Главные герои новогодних праздников разных стран		
11		Изготовление новогодних игрушек с объёмными		

		слоёными деталями из креповой бумаги.		
12		Игрушки из зубочисток. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п.		Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы.
13		Игрушки из трубочек для коктейля. Свойства пластиковых трубочек для коктейля. Использование данных свойств для подбор технологий изготовления новогодних игрушек (связывание, резание, нанизывание на нитку или тонкую проволоку).		Научиться выполнять основные приемы работы с трубочками.
14		Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку.		
15		Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.		
3 четверть (8 ч)				
Студия «Реклама» (9 ч)				
16		Реклама и маркетинг. Знакомство с понятиями «реклама», «маркетолог», «маркетинг», «дизайнер». Виды рекламы (звуковая,		Научиться создавать компьютерную презентацию товара или плаката.

		зрительная, зрительно-звуковая). Назначение рекламы, профессии людей, участвующих в рекламной деятельности.		
17		Упаковка для мелочей. Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров.		Научиться объёмные конструкции с изображениями их разметок, изменять размер разметки.
18		Коробочка для подарка. Конструкции упаковок-коробок. Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Варианты замков коробок. Подбор материалов и способов оформления.		Научиться оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца.
19		Упаковка для сюрприза. Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов (1-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ).		
20		Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров.		
21		Способы изменения высоты боковых граней пирамиды.		
22		Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами.		

23		Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.		
4 четверть (8 ч)				
Проект «Дружный класс» (8 ч)				
24		Презентация класса. Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда.		Научиться называть этапы творческого процесса работы над презентацией.
25		Эмблема класса. Знакомство с понятием «эмблема». Требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления).		Научиться выполнять работу в соответствии с замыслом. Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы.
26		Изготовление эскизов эмблем.		
27		Папка «Мои достижения». Папки, упаковки для плоских и объёмных изделий.		
28		Выбор своей конструкции каждым учеником.		
29		Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.		

30		Проверим себя.		
31				
32		Проверка знаний и умений по теме.		
33				
34				

Приложение № 5

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС (34 часа)

№ урока	Дата	Наименование разделов и тем	Учебный материал	Деятельность учащихся
1 четверть (8ч)				
Студия «Декор интерьера» (8 ч)				
1		Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж».		Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда.
2		Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж».		Осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли.
3		Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.		Использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ.
4		Цветы из креповой бумаги. Изготовление цветов из креповой бумаги.		Наблюдать и сравнивать и анализировать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях.
5		Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.		Формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения.
				Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.
				Выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления.
				Искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.

6 7		Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.		<i>Обсуждать и оценивать</i> результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <i>С помощью учителя:</i> <i>Наблюдать и сравнивать</i> интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения.
8		Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.		<i>Открывать</i> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём).
				<i>Обсуждать и оценивать</i> свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные
2 четверть (8 ч)				
Студия «Игрушки» (4ч)				
9		История игрушек. Игрушка-попрыгушка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом.		<i>Планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.
10		Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей.		<i>Открывать</i> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом).
11		Подвижная игрушка «Щелкунчик». Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик».		<i>Знакомиться</i> с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России.
12		Игрушка с рычажным механизмом. Изготовление игрушек с рычажным механизмом.		<i>Обсуждать и оценивать</i> свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания.

Студия «Мода» (14 ч)			
13		История одежды и текстильных материалов. Подбор образцов тканей для коллекции.	<p>Самостоятельно: Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания. Исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению.</p>
14		Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей.	
15		Исторический костюм.	
16		Проект «Костюм эпохи». Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.	
3 четверть			
17		Одежда народов России.	<p>Самостоятельно: Выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления. С помощью учителя: Знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира. Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.). Обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания. Использовать освоенные знания и умения по изученным темам для решения предложенных</p>
18 19		Проект «Национальный исторический костюм». Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.	
20		Синтетические ткани. Изготовление коллекции тканей.	
21		Твоя школьная форма. Проект «Моя школьная форма». Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол.	
22		Объёмные рамки.	
23		Изготовление объёмных рамок	
			Самостоятельно:

		для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов.		Выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления.
24		Аксессуары одежды. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.		С помощью учителя: Знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира. Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.).
25		Вышивка лентами. Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами.		Обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания. Использовать освоенные знания и умения по изученным темам для решения предложенных
26		Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.		
4 четверть (8 ч)				
Студия «Подарки» (8 ч)				
27		Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.)		Самостоятельно: Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда. Использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ.
28 29		Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта.		С помощью учителя: Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление).
30 31		Открытка с лабиринтом. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.)		Выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления. Обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки. Использовать освоенные знания и умения по изученным темам для решения предложенных
32		Весенние цветы. Изготовление		

		цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений.		
33		Проверим себя. Проверка знаний и умений.		
34		Подготовка портфолио. Отбор и обсуждение зачётных работ.		