

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
КГБОУ «Новоалтайская общеобразовательная школа-интернат»

РАССМОТРЕНО
Советом Учреждения
протокол №1 от 30.08.2024

ПРИНЯТО
педагогическим советом
протокол №6 от 30.08.2024

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы-интерната

Приказ №124 от 30.08.2024

**Адаптированная основная образовательная программа
дополнительного образования**

Новоалтайск - 2024

Содержание

I. Пояснительная записка

1. Актуальность и педагогическая целесообразность.
2. Принципы
3. Цели и задачи
4. Эффективность и результативность работы педагогического коллектива в области дополнительного образования
5. Перспектива развития дополнительного образования
6. Содержание и организация образовательной деятельности в системе
7. Содержательная часть и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

II. Приоритетные направления развития дополнительного образования

1. Обеспечение «нового формата» (изменений) в системе дополнительного образования в соответствии с инновационными требованиями
2. Модернизация программно-методического обеспечения содержания деятельности дополнительного образования детей, создание условий для качества и разнообразия ресурсов системы дополнительного образования, их эффективного использования в интересах обучающихся.
3. Повышение квалификации и профессиональной переподготовки педагогов дополнительного образования детей.
4. Условия реализации программы.
5. Этапы и сроки реализации Программы.
6. Управление реализацией программы
7. Ресурсное обеспечение
8. Механизмы реализации программы
9. Ожидаемые результаты, критерии и показатели эффективности реализации программы.

Заключение

III. Список

литературы

Пояснительная записка

1. Актуальность и педагогическая целесообразность.

Главной специфической чертой развития в школе-интернате дополнительного образования является опора на содержание основного образования.

Интеграция основного и дополнительного образования может обеспечить: целостность всей образовательной системы школы со всем её многообразием; определённую стабильность и постоянное развитие; необходимый уровень знаний, умений, навыков обучающихся и развитие их эмоционально-образной сферы, формирование духовнонравственных качеств, социальной активности; сохранение определенного консерватизма системы и более активного использования инновационных педагогических идей, образовательных моделей, технологий; поддержку существующих школьных традиций и поиск новых путей организации жизни ученического и педагогического коллективов; сохранение лучших сил педагогического коллектива и приглашение новых людей, готовых работать с детьми.

Перечень нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность дополнительного образования

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. № 599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».

Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 -2017 годы».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам

Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 декабря 2014 г. № 1601 "О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре".

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".

«Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844)

Устав КГБОУ «Новоалтайская общеобразовательная школа-интернат»

Программы дополнительного образования детей;

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительное образование детей - целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Основное предназначение дополнительного образования - удовлетворение многообразных потребностей детей в познании и общении, которые далеко не всегда могут быть реализованы в рамках предметного обучения в школе.

Дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском

обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

Основу современного дополнительного образования детей, и это существенно отличает его от традиционной внешкольной работы, составляет масштабный образовательный блок. Здесь обучение детей осуществляется на основе образовательных программ, разработанных, как правило, самими педагогами.

Уникальный образовательный потенциал дополнительного образования в дальнейшем может активно использоваться в процессе введения профильного обучения на старшей ступени общего образования.

Широк спектр возможностей дополнительного образования в плане организации внеурочной деятельности детей за пределами времени, отведенного на основные школьные предметы. На базе дополнительных образовательных программ, разработанных по различным направлениям творческой деятельности детей, в школе действуют кружки, спортивные секции, соответствующие многообразию интересов обучающихся. Это позволяет активизировать личностную составляющую обучения, увидеть в детях не только обучающихся, но и живых людей со своими предпочтениями, интересами, склонностями, способностями.

Участие школьников в творческих коллективах по интересам позволяет каждому ребенку реализовать себя в иных, не учебных сферах деятельности, где-то непременно добиться успеха и на этой основе повысить собственную самооценку и свой статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость обучающихся во внеурочное время способствует укреплению самодисциплины, самоорганизованности, умению планировать свое время.

На современном этапе социальная ситуация выдвигает на передний план личность, способную действовать универсально, владеющую культурой жизненного самоопределения, умеющую адаптироваться в изменяющихся условиях, то есть личность социально компетентную. В процессе ее становления значительную роль играет дополнительное образование, вооружающее ребенка не суммой знаний учебных предметов, а целостной культурой, которая дает свободу самоопределения личности в будущей самостоятельной жизни.

Укрепление здоровья населения в значительной мере зависит от адекватной государственной политики, направленной на обеспечение условий достойной жизни населения, всестороннюю заботу о здоровье подрастающего поколения.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (АДООП) показывает как организация обучения, воспитания, развития и реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья реализуется в условиях учреждения дополнительного образования, как изучаются и учитываются в работе с обучающимися их индивидуальные особенности, интересы, возможности, способности, как повышается мотивация их учебной деятельности.

АДООП выполняет заказ государства, связанного с необходимостью занятости детей с ограниченными возможностями здоровья и их подготовки к жизни в быстро меняющихся условиях, их интеграции в общество.

2. Принципы

При организации дополнительного образования детей школа опирается на следующие приоритетные принципы:

1. Принцип доступности. Здесь могут заниматься любые дети - «обычные», еще не нашедшие своего особого призвания; одаренные; «проблемные» - с отклонениями в развитии, в поведении, дети-инвалиды.

2. Принцип природосообразности. В дополнительном образовании детей все программы отвечают тем или иным потребностям и интересам детей, они как бы «идут за ребенком».

3. Принцип индивидуальности. Дополнительное образование реализует право ребенка на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме, на смену в ходе образовательного процесса предмета и вида деятельности, конкретного объединения и даже

педагога.

4. Принцип свободного выбора и ответственности предоставляет обучающемуся и педагогу возможность выбора и построения индивидуального образовательного маршрута: программы, содержания, методов и форм деятельности, скорости, темпа продвижения и т.п., максимально отвечающей особенностям личностного развития каждого и оптимально удовлетворяющих интересы, потребности, возможности творческой самореализации.

5. Принцип развития. Данный принцип подразумевает создание среды образования, которая обеспечивает развитие индивидуального личностного потенциала каждого обучающегося, совершенствование педагогической системы, содержания, форм и методов дополнительного образования в целостном образовательном процессе школы.

6. Принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования. Органическая связь общего, дополнительного образования и образовательно-культурного досуга детей способствует обогащению образовательной среды школы новыми возможностями созидательно-творческой деятельности. Интеграция всех видов образования, несомненно, становится важным условием перехода на новый стандарт.

7. Принцип социализации предполагает создание необходимых условий для адаптации детей, подростков, молодежи к жизни в современном обществе и в условиях ценностей, норм, установок и образов поведения, присущих российскому и мировому обществу.

8. Принцип личностной значимости подразумевает под собой динамичное реагирование дополнительного образования на изменяющиеся потребности детей, своевременную корректировку содержания образовательных программ.

9. Принцип ориентации на приоритеты духовности и нравственности предполагает формирование нравственно-ценностных ориентаций личности, развитие чувственно-эмоциональной сферы ученика, нравственно-творческого отношения и является доминантой программ дополнительного образования, всей жизнедеятельности воспитанников, педагогов, образовательной среды.

10. Принцип диалога культур. Ориентация на данный принцип означает не только формирование условий для развития общей культуры личности, но и через диалог культур, организацию системы непрерывного постижения эстетических и этических ценностей поликультурного пространства. В системе дополнительного образования траектория эстетического воспитания, восприятия и переживания прекрасного, понимания творчества по законам красоты развивается к созданию культурных ценностей, как в искусстве, так и вне его.

11. Принцип деятельностного подхода. Через систему мероприятий (дел, акций) обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка.

12. Принцип творчества в реализации системы дополнительного образования означает, что творчество рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий не только её вхождение в мир культуры, формирование социально значимой модели существования в современном мире, но и реализацию внутренней потребности личности к самовыражению, самопрезентации.

13. Принцип разновозрастного единства. Существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

14. Принцип поддержки инициативности и активности. Реализация дополнительного образования предполагает инициирование, активизацию, поддержку и поощрение любых начинаний обучающихся.

15. Принцип открытости системы. Совместная работа школы и семьи направлена на обеспечение каждому ребёнку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

3. Цели и задачи

Цели: формирование и развитие творческих способностей обучающихся;

удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;

- 1) формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- 2) обеспечение духовно- нравственного, гражданско-патриотического, эстетического воспитания обучающихся;
- 3) выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выделяющиеся способности;
- 4) профессиональная ориентация обучающихся;
- 5) создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- 6) социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе;
- 7) формирование общей культуры обучающихся;
- 8) удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований;
- 9) реализация ФГОС.

Данная Программа призвана решать следующие **задачи**:

- 1) обеспечение гарантий права обучающегося на дополнительное образование;
- 2) формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- 3) изучение интересов и потребностей учащихся в дополнительном образовании;
- 4) расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей, учащихся в объединениях по интересам;
- 5) создание условий для привлечения к занятиям в системе дополнительного образования детей большего числа учащихся среднего и старшего возраста;
- 6) определение содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с учащимися с учетом их возраста и интересов;
- 7) развитие творческого потенциала личности и формирование нового социального опыта; создание максимальных условий для освоения учащимися духовных и культурных ценностей; воспитания уважения к истории, культуре своего и других народов и ориентация в информационном пространстве;
- 8) сохранение психического и физического здоровья учащихся; раскрытие личностных особенностей обучающегося в благоприятном эмоциональном климате разновозрастных микроколлективов;
- 9) ориентация обучающихся на культивирование здорового образа жизни, престижное и достойное проведение досуга современным человеком;
- 10) формирование у обучающихся устойчивости к асоциальным явлениям, профилактика вредных привычек;

С учётом возрастных, психологических особенностей обучающихся на каждом этапе обучения меняются задачи дополнительного образования:

I. Ступень (дошкольное образование - 1-4 классы). Расширение познавательных возможностей детей, диагностика уровня их общих и специальных способностей, создание условий для последующего выбора дополнительного образования, т. е. своеобразная «проба сил».

II. Ступень (5-8 классы). Формирование теоретических знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в избранной области деятельности.

III. Ступень (9-11 классы). Достижение повышенного уровня знаний, умений, навыков в избранной области, создание условий для самореализации, самоопределения личности, её профориентации.

4. Эффективность и результативность работы педагогического коллектива в области дополнительного образования

Основными показателями эффективности и результативности работы педагогов дополнительного образования КГБОУ «Новоалтайская общеобразовательная школа- интернат» являются:

- 1) заинтересованность обучающихся и их родителей (лиц их заменяющих) в реализации дополнительного образования в школе;
- 2) творческие достижения обучающихся (результаты участия в выставках декоративно-прикладного творчества, спортивных соревнованиях, интеллектуальных олимпиадах и творческих конкурсах) муниципального, регионального и федерального уровней;
- 3) социальная адаптация лиц с ОВЗ;
- 4) связь с социумом.

6. Перспектива развития дополнительного образования

Перспективой развития дополнительного образования КГБОУ «Новоалтайская общеобразовательная школа-интернат» является:

- расширение спектра услуг дополнительного образования и интеграция общего и дополнительного образования;
- развитие маркетинговой деятельности
- изучение и формирование социального заказа на образование, механизмов формирования заказа, рекламы деятельности, разработка предложений и т.д.
- улучшение материально-технической базы ОУ для осуществления качественной реализации программ дополнительного образования и внеурочной деятельности за счёт реализации платных дополнительных образовательных услуг, добровольных пожертвований, спонсорских средств.
- организация методического сопровождения педагогов по вопросам организации дополнительного образования в школе, интеграции общего и дополнительного образования: методические объединения, семинары, практикумы, мастер-классы и т.д.

7. Содержание и организация образовательной деятельности в системе Образовательная деятельность в КГБОУ «Новоалтайская общеобразовательная школа-интернат» в дополнительном образовании осуществляется через различные объединения детей по интересам. Учебная группа (в той или иной ее разновидности) является основным способом организации деятельности детей практически в любом из видов детских объединений.

Возраст участников: от 6 до 18 лет. Каждый ребенок может заниматься в одной или нескольких группах, однако, в соответствии с СанПиН, посещение ребенком занятий более чем в 2-х объединениях (секций, студий и т.д.) не рекомендуется. Учебный год в детских группах и коллективах начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая текущего учебного года. В период школьных каникул занятия не проводятся.

Комплектование учебных групп начинается в конце августа - начале сентября. Занятия по одному профилю проводятся из расчета 1-2 раза в неделю. Занятия детей в системе дополнительного образования проводиться в любой день недели, включая воскресные дни и каникулы.

Деятельность детей осуществляется: по группам, индивидуально, всем составом объединения, . В работе объединений могут принимать участие родители, без включения в списочный состав и по согласованию с педагогом. Численный состав детских объединений определяется уставом школы и, соответственно, программой педагога в зависимости от возраста обучающихся, года обучения, специфики деятельности данной группы: на первом году обучения - 12- 15 человек; на втором году обучения - 10-15 человек; на третьем и последующих годах обучения - 8- 15 человек. В объединения второго и последующих годов обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения. В случае снижения фактической посещаемости в течение года группы должны быть объединены или расформированы.

Высвобожденные в этом случае средства могут быть использованы на открытие новых детских объединений. Учебные группы создаются для обучающихся одного возраста или

разных возрастов. Согласно СанПиН 2.4.4. 1251-03, продолжительность занятий детей в объединениях дополнительного образования не превышает: учебные дни - 1,5 часа; в выходные и каникулярные дни - 3 часа.

После 30-40 минут занятий в Центре образования существует перерыв длительностью не менее 10 минут для отдыха детей и проветривания помещений.

Продолжительность одного занятия зависит также от возраста обучающихся для детей дошкольного возраста - от 40 минут до 1 часа - при условии проведения занятий в игровой форме со сменой деятельности через каждые 20 минут; для младших школьников - от 1 часа до 2-х часов; для школьников среднего и старшего возраста - от 1,5 до 3-х часов.

В зависимости от специфики объединений возможно уменьшение или увеличение продолжительности одного занятия, что особо оговаривается в программе педагога. Индивидуальные занятия: продолжительность индивидуальных занятий — от 30 до 60 минут 2 раза в неделю. Окончание учебных занятий - не позднее 20-00.

Система дополнительного образования является составной частью учебно-воспитательного процесса КГБОУ «Новоалтайская общеобразовательная школа- интернат» и организуется по следующим направлениям:

- физкультурно-спортивное;
- художественно-эстетическое;

Целью реализации физкультурно-спортивной направленности является всесторонне гармоничное развитие личности ребенка, формирование физически здорового человека, формирование мотивации к сохранению и укреплению здоровья. Физкультурно-спортивная направленность в учебном плане дополнительного образования представлена:

- Объединением «Настольный теннис» для учащихся с 1-11 классы в объеме 9 часов в неделю;

Целью реализации художественной направленности в области танцевально-исполнительского и актерского мастерства является: приобщение детей к здоровому образу жизни, совершенствование творческих способностей учащихся, формирование эстетических, культурных и нравственных ценностей, посредством обучения хореографическому и театральному творчеству. Художественная направленность в учебном плане дополнительного образования представлена:

- Объединением «Хореография» для учащихся с 1-11 классы в объеме 9 часов в неделю;
- Объединением «Театр» для учащихся с 1-11 классы в объеме 9 часов в неделю;

8. Содержательная часть дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Физкультурно-спортивное направление.

1. Объединение «Теннис».

1). Теоретические занятия

- Сведения об истории возникновения, развития и характерных особенностях игры в настольный теннис;
- Инвентарь и оборудование для игры в настольный теннис;
- Правила техники безопасности при выполнении упражнений на занятиях настольным теннисом;
- Правила пожарной безопасности, поведения в спортивном зале;
- Сведения о строении и функциях организма человека;
- Влияние физических упражнений на организм занимающихся, гигиена, самоконтроль на занятиях настольным теннисом;
- Правила игры в настольный теннис;
- Оборудование места занятий, инвентарь для игры настольный теннис; **2). Практические**

занятия

Общая и специальная физическая подготовка (ОФП)

- Строевые упражнения.
- Упражнения для рук, кистей рук и плечевого пояса.
- Упражнения для ног, стоп ног и тазобедренного сустава.
- Упражнения для шеи и туловища.
- Упражнения для всех групп мышц.
- Упражнения для развития силы.
- Упражнения для развития быстроты.
- Упражнения для развития гибкости.
- Упражнения для развития ловкости.
- Упражнения типа «полоса препятствий» .
- Упражнения для развития общей выносливости.

Специальная физическая подготовка (СФП)

- Упражнения для развития быстроты движения и прыгучести .
- Упражнения для развития игровой ловкости .
- Упражнения для развития специальной выносливости .
- Упражнения для развития скоростно-силовых качеств .
- Упражнения с отягощениями .

Техническая подготовка Основные технические приемы:

1. Исходные положения (стойки)

- а) правосторонняя
- б) нейтральная (основная) в) левосторонняя

2. Способы передвижений

- а) бесшажный
- б) шаги •в)
- прыжки •г)

рывки

3. Способы держания ракетки

- а) вертикальная хватка- «пером»
- б) горизонтальная хватка- «рукопожатие»

4. Поддачи

- а) по способу расположения игрока
- б) по месту выполнения контакта ракетки с мячом

5. Технические приемы нижним вращением

- а) срезка •б)

подрезка

6. Технические приемы без вращения мяча

- а)толчок
- б)откидка •в)

подставка

7. Технические приемы с верхним вращением

- а) накат •б)

топс - удар

3. Тактическая подготовка Техника нападения.

Техники передвижения. Бесшажный способ передвижения (без переноса ОЦТ; с незначительным переносом ОЦТ; с полным переносом ОЦТ). Шаги (одношажный, приставной, скрестный). Прыжки (с двух ног, с двух ног на одну, с одной ноги на другую). Рывки (с правой ноги, с левой ноги, с поворотом туловища, с наклоном туловища)

Техники подачи. Подброс мяча. Траектория и направление полета мяча. Точки пересечения плоскостей вращения мяча. Прием подач. Формы распознавания подач соперника.

Игра в нападении. Накат слева, справа.

Техника защиты.

Техники передвижения. Сочетание способов передвижения с техническими приемами игры в защите. Срезка, подрезка.

4. Игровая подготовка

Подвижные игры:

- на стимулирование двигательной активности воспитанников
- на разностороннее развитие и совершенствование основных движений детей

Эстафеты с элементами настольного тенниса (на развитие):

- скоростно-силовых качеств
- быстроты действий
- общей выносливости
- силы
- гибкости
- ловкости

Игровые спарринги: - 1 х 1, 1 х 2, 2 х 2

Учебно-тематический план (на группу)

№ п/п	Название разделов и тем.	Количество	
		часов	по плану.
1.	Теоретические занятия. Всего часов.	17,5	
	<u>Вводные занятия</u>	2,5	
	<u>Правила соревнований и игровая практика</u>	6	
	<u>Танцы у стола, или шаги к победе</u>	1,5	
	<u>Хватка и толчок</u>	2	
	<u>Срезки</u>	2,5	
	<u>Накаты</u>	2	
	<u>Подача</u>	1	
2.	Практические занятия. Всего часов.	16,5	
	<u>Танцы у стола, или шаги к победе</u>	1	
	<u>Хватка и толчок</u>	2,5	
	<u>Срезки</u>	2,5	
	<u>Накаты</u>	2,5	
	<u>Подача</u>	2	

	<u>Правила соревнований и игровая практика</u>	6
Всего часов:		35

Художественное направление 1. Объединение хореография.

1) .Теоретические занятия

Основы знаний о развитии Черлидинга, ТБ. Инструкция для занимающихся (требования к местам занятий, оборудованию и инвентарю, к одежде занимающихся). Правила личной гигиены на занятиях и в быту. Профилактика травматизма. Знакомство с программой.

2) . Практические занятия.

Программа «Чир». Разучивание базовых положений: рук, ног, выпадов, стоек. Разучивание

простых кричалок, подвижные игры.

Базовые положения кистей рук - клинок, подсвечник, ведра, кинжалы. Два основных хлопка: класп и кэп.

Базовые положения ног - ноги вместе или врозь, колени согнуты, перекрещивание ног.

Выпады: стоя вперед, стоя в стороны, стоя назад. Стойки: на коленях, на правом левом колене, на колене -

другая нога в сторону на носок, стойка на колене - другая нога согнута в сторону.

Программа «Данс». Прогрессия обучения, техника выполнения, уровни сложности.

обязательные элементы: шпагаты, лип - прыжки, чир - прыжки. Танцевальные шаги.

Пирамиды. Правила построения пирамид. Методика обучения, виды пирамид.

Виды пируэтов. Уровни сложности. Методика обучения пируэтам.

Постановочная работа. Показательные выступления перед учащимися и их родителями.

Знакомство с историей танца. Подготовительные упражнения. Положение ног, рук, головы и корпуса. Поклон. Движения рук: раскрытие в сторону, переводы из стороны в сторону, скрещивание перед грудью, движения рук с платочком.

Освоение приемов движения.

Ходы и основные движения: простой шаг, переменный ход, виды танцевального бега, виды проходов, боковые ходы («припадание», «гармошка», «елочка»).

Освоение основных движений и элементов танца и пляски.

Дроби: дробная дорожка, дробь с подскоком, дробь с подскоком и переступанием.

«Веребочка»: простая, с переступанием. «Моталочка». «Молоточки». «Ковырялочка».

Работа над музыкально-пространственными композициями.

Понятие в выборе музыкальной композиции. Прослушивание различных композиций, выбор композиций, передача ритма музыки.

Постановочная работа

Показательные выступления перед учащимися и их родителями.

Знакомство с историей танца. «Украинский народный танец»,

«Молдавский народный танец», «Польский народный танец».

Основные движения. Просмотр видео.

Положение ног, рук, головы и корпуса. Поклон.

Движения рук: раскрытие в сторону, переводы из стороны в сторону. Освоение приемов движения.

Теория движения в танце. Украинский народный танец: Медленный женский ход. Ход назад с остановкой на третьем шаге. «Веребочка» простая и двойная. «Тынок» (перескок с ноги на ногу).

Украинский народный танец: «Выступцы» (подбивание одной ногой другую). Позиции и положения ног. Позиции и положения рук. Положения рук в парном и массовом танце. Подготовка к началу движения. Простые поклоны на месте без рук и с руками (женские). Притопы. «Бегунец».

«Г олубец» на месте и с продвижением в сторону.

Польский народный танец: Шаг в сторону в полуприседании с последующими двумя переступаниями по 3-й свободной позиции (рав balance). "Перебор" - 3 переступания на месте по 1-й позиции.

Основной ход мазурки (рав gala). Легкий бег (рав marche).

История возникновения хип-хоп-аэробики, основные стили.

Просмотр видео. Принципы движений хип-хоп-аэробики.

1. «Old school»-«старая школа», танцевальная база-элементы брейк-данса;

2. «Groovin»- «чувства, выраженные в

движении», отталкиваясь от музыки стиля R&B, движения с большой амплитудой;

1. «House» - Органичность этого танцевального направления заложена в музыке хаус, в

основе которой лежит синкопированный бит, свойственный латиноамериканской музыке.

Базовые движения рук и ног.

История возникновения хип-хоп-аэробики, основные стили.

Просмотр видео. Принципы движений хип-хоп-аэробики.

3. «Old school»-«старая школа», танцевальная база-элементы брейк-данса;

4. «Groovin»- «чувства , выраженные в движении», отталкиваясь от музыки стиля R&B, движения с большой амплитудой;

2. «House» - Органичность этого танцевального направления заложена в музыке хаус, в основе которой лежит синкопированный бит, свойственный латиноамериканской музыке.

Базовые движения рук и ног.

Исторический бальный танец 18-19 в. Полонез. Бальная мазурка. Вальс.

Просмотр видеоматериалов по данной теме, их анализ и сравнение в изменении исполнения бальных танцев, их совершенствование. Коллективное прослушивание музыкальных произведений данной эпохи. Находить материал об изменении танцевального костюма. Ознакомление и изучение танцевальных движений в ансамбле, парах.

История возникновения хип-хоп-аэробики, основные стили.

Просмотр видео. Принципы движений хип-хоп-аэробики.

5. «Old school»-«старая школа», танцевальная база-элементы брейк-данса;

6. «Groovin»- «чувства , выраженные в движении», отталкиваясь от музыки стиля R&B, движения с большой амплитудой;

3. «House» - Органичность этого танцевального направления заложена в музыке хаус, в основе которой лежит синкопированный бит, свойственный латиноамериканской музыке.

Базовые движения рук и ног.

Исторический бальный танец 18-19 в. Полонез. Бальная мазурка. Вальс.

Просмотр видеоматериалов по данной теме, их анализ и сравнение в изменении исполнения бальных танцев, их совершенствование. Коллективное прослушивание музыкальных произведений данной эпохи. Находить материал об изменении танцевального костюма.

Освоение приемов движения.

Позиции ног- 1,2,3,5.

Позиции рук - 1,2,3, подготовительная. Деми плие, гранд плие.

Батман тандю. Батман тандю жете.

Рон де жамб э тер (андеор, андедан.) Пор де бра.

Прыжки (соте, эшафе).

Освоение основных движений и элементов танца.

Реверансы и поклоны. Изучение танца «Полонез». Овладение учащимися основными элементами танцев, стилем и манерой исполнения, а также примерами композиций танцев. Работа над качеством исполнения танцевальных движений индивидуальная и мелкогрупповая. Изучение вальсового шага.

Ознакомление и изучение танцевальных движений в ансамбле, парах.

Творческие задания.

Используя движения, разученные на занятиях. Этюд

«ВЕСНА». Массовая импровизация. Музыка Э. Грига

«Весной». Ученикам предлагается выразить настроение, связанное с весной, через разные образы: подснежника, ручейка, птицы, кораблика - по желанию ребят.

Работа у станка

Партер

Постановочная работа

Парный танец Вальс на выпускной бал.

Учебно-тематический план (1 группа)

<u>№ п/п</u>	<u>Название разделов и тем.</u>	<u>Количество часов по плану.</u>
1.	Теоретические занятия. Всего часов.	19
	<u>Черлидинг</u>	<u>5</u>
	<u>Русско-народный сценический танец</u>	<u>5</u>
	<u>Народно-сценический танец</u>	<u>9</u>
2.	Практические занятия. Всего часов.	156
	<u>Черлидинг</u>	<u>40</u>
	<u>Русско-народный сценический танец</u>	<u>39</u>
	<u>Народно-сценический танец</u>	<u>77</u>
Всего часов:		175

Учебно-тематический план (2 группа)

<u>№ п/п</u>	<u>Название разделов и тем.</u>	<u>Количество часов по плану.</u>
1.	Теоретические занятия. Всего часов.	12
	<u>Современный танец</u>	<u>5</u>
	<u>Бальный танец</u>	<u>7</u>
2.	Практические занятия. Всего часов.	129
	<u>Современный танец</u>	<u>67</u>
	<u>Бальный танец</u>	<u>62</u>
Всего часов:		141

2. Театральная студия «Дебют»

Программа состоит из четырёх разделов, работа над которыми продолжается параллельно в течение учебного года.

1 раздел.

«Основы театральной культуры» - данный раздел призван познакомить учащихся с театром, как видом искусства: дать понятие, узнать, что даёт театральное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание.

Задачи.

Совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.

2 раздел.

«Ритмопластика» - раздел включает в себя ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей учащихся, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Задачи

- Учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию.

- Закреплять умения легко, четко выполнять движения, творчески исполнять движения в свободных импровизациях, играх.

3 раздел.

«Культура речи, мимики, эмоций, жестов» - объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть мелкой мускулатурой лица, артикуляцией, дикцией, интонацией.

Задачи

- Развивать умение распознавать основные человеческие эмоции (радость, страх и др.) по определенным признакам.
- Обучать элементам художественно-образных выразительных средств (интонации, мимике и пантомиме).
- Совершенствовать художественно-образные исполнительские умения.
- Развивать творческую самостоятельность в передаче образа, выразительных и пантомимических действий.

4 раздел.

«Подготовка спектакля» - развитие актерских умений и навыков воображения, сценического внимания, предлагаемых обстоятельствах, и перевоплощения. Развитие игрового поведения, эстетического чувства, находчивости, способности творчески относиться к любому делу, умений общения со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях, формирование навыков действия с воображаемыми предметами. Раздел является вспомогательным, базируется на авторских сценариях и включает в себя работу с этюдами, постановку спектакля, подготовку номеров к различным праздникам. *Задачи*

- Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
- Вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться выражать основные чувства.
- Дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области такого вида искусства, как театр.

Форма проведения работы

Занятия проходят в форме бесед, игр и репетиций индивидуально и группами по 5-7 человек. Место проведения - актовый зал. Продолжительность занятия 40 минут, в зависимости от возраста детей и их психологических особенностей.

Индивидуально-групповые занятия, система творческих игр и упражнений, тренинги, беседы, спектакли и праздники, создание проблемных ситуаций, требующих от детей и взрослого активных совместных поисков.

Принципы проведения занятий:

1. Наглядность в обучении - осуществляется на восприятии наглядного материала.
2. Доступность - занятие составлено с учетом возрастных особенностей, построенного по принципу дидактики (от простого к сложному)
3. Проблемность - направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций.
4. Развивающий и воспитательный характер обучения - для расширения кругозора, для развитие патриотических чувств и познавательных процессов.

Ожидаемые результаты.

За 1 год реализации программы планируется достижение следующих метапредметных результатов, которые включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные и коммуникативные):

Регулятивные:

1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.
2. Выбирать для выполнения определённой задачи различные средства: литературу, ИКТ.

3. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.
4. Оценивать результаты собственной деятельности.
5. Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками.
6. Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями.

Познавательные:

1. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).
2. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы, способы.

Коммуникативные:

1. Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.
2. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре. Договариваться и приходить к общему решению.
3. Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; выполнять свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и взаимопомощь.

В результате реализации программы планируется достижение следующих личностных результатов.

Художественно-эстетическое развитие:

- приобщение к высокохудожественной литературе, музыке, фольклору;
- развитие воображения;
- приобщение к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов;
- создание выразительного художественного образа;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Физическое развитие:

- согласование действий;
- умение воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа;
- выразительность исполнения основных видов движений;
- развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки.

Во время прохождения учебной программы у воспитанника сформируются элементарные навыки актерского мастерства, сценической пластики и пантомимы. Дети станут самостоятельнее и увереннее в себе на сцене и в жизни, а так же более эмоционально отзывчивыми.

К концу обучения ученик:

Знает:

1. Что такое театр
2. Чем отличается театр от других видов искусств
3. С чего зародился театр
4. Какие виды театров существуют
5. Кто создаёт театральные полотна (спектакли)

Имеет понятия:

1. Об элементарных технических средствах сцены
2. Об оформлении сцены
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале

Умеет:

1. Направлять свою фантазию по заданному руслу
2. Образно мыслить
3. Концентрировать внимание
4. Ощущать себя в сценическом

пространстве Приобретает навыки:

1. Общения с партнером (одноклассниками)
2. Элементарного актёрского мастерства
3. Образного восприятия окружающего мира
4. Адекватного и образного реагирования на внешние раздражители
5. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

Форма подведения итогов:

Праздничные мероприятия, театральные постановки.

Учебно-тематический план

<u>№</u>	<u>Наименование разделов и тем</u>	<u>Кол-во часов</u>
<u>1</u>	<u>Основы театральной культуры.</u>	<u>24 ч.</u>
<u>2</u>	<u>Ритмопластика.</u>	<u>24 ч.</u>
<u>3</u>	<u>Культура речи, мимики, эмоций, жестов.</u>	<u>30 ч.</u>
<u>4</u>	<u>Подготовка спектакля.</u>	<u>24 ч.</u>
	<u>итого</u>	<u>102 ч.</u>

II. Приоритетные направления развития дополнительного образования

1. Обеспечение «нового формата» (изменений) в системе дополнительного образования в соответствии с инновационными требованиями

- изучение и внедрение в практику дополнительного образования современных педагогических технологий; (личностно-ориентированного обучения, проектных технологий, предполагающих включение детей в социально и личностно-значимую деятельность, игровых технологий, информационных технологий);
- создание системы работы с одаренными детьми;
- развитие спектра дополнительного образования для всех возрастных категорий;
- создание системы занятости детей в их свободное время в соответствии с запросами родителей (законных представителей);
- финансово-экономические условия (развитие механизмов гарантированной бесплатной услуги);
- материально-технические условия (развитие материально-технической базы в соответствии с современными требованиями образования);
- научно-методические условия (развитие программного обеспечения, выполнение федеральных требований к программам, новых образовательных и информационных технологий в дополнительного образования, технологий мониторинга и оценки эффективности дополнительного образования);
- организационно-управленческие условия (развитие сферы дополнительного образования через привлечение субъектов дополнительного образования, совершенствование внедрения механизма изучения заказа, удовлетворенности его реализацией);
- развитие инфраструктуры дополнительного образования, сетевого взаимодействия и партнерства;
- информационные условия по обеспечению программ дополнительного образования детей.

2. Модернизация программно-методического обеспечения со- держания деятельности дополнительного образования детей, создание условий для качества и разнообразия ресурсов системы дополнительного образования, их эффективного использования в интересах обучающихся.

- развитие информационной образовательной среды;
- совершенствование управления образовательным процессом в дополнительном образовании; - обновление критериев эффективности и результативности деятельности педагогов дополнительного образования;
- укрепление ресурсной и материально-технической базы учреждения с целью обеспечения эффективного развития ДО;
- разработка адаптированных образовательных программ дополнительного образования и внесение изменений в содержание в соответствии с ФГОС для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- расширение практики использования индивидуальных программ дополнительного образования.

3. Повышение квалификации и профессиональной переподготовки педагогов дополнительного образования детей.

Необходимыми предпосылками инновационной деятельности в дополнительном образовании выступают потенциал и поведение педагога, его чувствительность к новому, открытость.

- прохождение курсов повышения квалификации;
- модернизация методической работы, внедрение в учебно-воспитательный процесс современных образовательных технологий; - внедрение инновационных воспитательных технологий, применение эффективных механизмов социализации;
- участие педагогов дополнительного образования в профессиональных конкурсах;

- повышение профессиональной компетентности через самообразование;
- мотивация педагогов к исследовательской деятельности.

4. Условия реализации программы.

Для сохранения и дальнейшего развития системы дополнительного образования необходимо предусмотреть ряд условий:

- нормативных и правовых условий (разработка критериев и требований к деятельности педагогов, учет профессиональных стандартов в системе дополнительного образования, норматива нагрузки на ребенка с ОВЗ и др.);
- кадровых условий (включающих мероприятия по повышению квалификации педагогических и управленческих кадров в условиях новых СФГОС);
- финансово-экономических условий (развитие механизмов гарантированной бесплатной услуги, механизмов реализации платной услуги);
- материально-технических условий (развитие материально-технической базы в соответствии с современными требованиями образования);
- научно-методических условий (развитие программного обеспечения, выполнение федеральных требований к программам, новых образовательных и информационных технологий в дополнительное образование, технологий мониторинга и оценки эффективности);
- организационно-управленческих условий (развитие сферы дополнительного образования через привлечение субъектов дополнительного образования, совершенствование внедрения механизма изучения заказа, удовлетворенности его реализацией);
- развитие инфраструктуры дополнительного образования, сетевого взаимодействия и партнерства;
- информационных условий по обеспечению программ дополнительного образования детей.

5. Этапы и сроки реализации Программы.

1 этап (подготовительный): 2020- 2021 годы.

На этом этапе решается приоритетная задача создания условий для повышения качественного уровня оказания услуг дополнительного образования детей, проведения комплекса мероприятий по внедрению новых условий их реализации. Для этого будет обеспечено:

- внесение изменений в нормативную правовую базу учреждения: внедрение современных требований к образовательным программам (содержание, условия, сроки реализации);
- повышение квалификации педагогов;
- изменение условий работы педагогических кадров (совершенствование системы оплаты труда, аттестация педагогов ДО); -проведение опросов (анкетирования) с целью определения востребованности программ дополнительного;
- сбор и анализ данных по сфере дополнительного образования (количество обучающихся, реализуемые программы);
- развитие видов содержательной деятельности дополнительного образования;
- разработка механизмов и инструментов оценки качества освоения обучающимися образовательных программ;
- анализ состояния материально-технической базы;
- вовлечение не менее 100% детей в сферу дополнительного образования.

2 этап (практический): 2021-2023 годы.

На данном этапе основной задачей является внедрение дополнительного образования, развитие новых форм и методик обучения в систему дополнительного образования (метод проекта, кейс-метод, игровые методы, метод концертно-конкурсной просветительской деятельности, ИКТ технологии, метод межпредметной интеграции, метод педагогической поддержки). Для этого будет обеспечено:

- анализ результатов мониторинга востребованности программ дополнительного образования на уровне учреждения;
- мотивация педагогов к внедрению новых форм и методов работы;
- внедрение новых методик в ДО;
- обобщение статистических данных по ДО (количество обучающихся, реализуемые программы, объемы ресурсов и т.п.);
- разработка системы оценки качества в ДО (диагностика обучающихся и самооценка деятельности педагога и учреждения в системе ДО, изучение уровня удовлетворенности оказания услуг, лицензирование и аккредитация, общественная экспертиза);
- интеграция видов содержательной деятельности учреждений ДО, сферы образования и молодежной политики, культуры и искусства, физической культуры и спорта в образовательный процесс учреждения;
- проведение работ по модернизации материально-технической базы учреждения для обеспечения возможности реализации образовательных программ на современном уровне, в соответствии с предъявляемыми требованиями;
- оценка эффективности деятельности образовательной деятельности и инфраструктуры ДО;

3 этап (обобщающий): 2024год.

На этом этапе система дополнительного образования будет активно функционировать. Для этого будет обеспечено: - 100 % детей школьного возраста будет охвачено услугами дополнительного образования;

- оценка изменений действующей нормативно-правовой базы в учреждении;
- обобщение результатов опросов и мониторингов с целью определения динамики вос востребованности программ ДО родительским и детским сообществом;
- обобщение статистических данных по сфере ДО (количество обучающихся, реализуемые программы и т.п.);
- интеграция образовательных ресурсов и инфраструктуры ДО; - развитие ДО, отвечающего современным требованиям сферы;

6. Управление реализацией программы

Целью управления реализацией программы является создание и эффективное использование условий для продуктивной творческой и успешной деятельности обучающихся, направленной на реализацию ценностей, принципов и достижения главной цели - социализации детей с умственной отсталостью.

Управление образовательной деятельностью в системе дополнительного образования представляет собой целевой комплекс, включающий в себя разнообразные виды структур: организационную, нормативную, информационную, программно-методическую, квалификационную, техническую.

В управлении используются социально-психологические, организационные, экономические и административные методы. Корректировка программы осуществляется педагогическим советом. Административное управление осуществляют директор и его заместитель.

Основной функцией директора является координация усилий всех участников образовательного процесса ДО через педагогический совет, методический совет и методические службы. Заместитель директора по ВР реализуют оперативное управление образовательным процессом и осуществляют мотивационную, информационно-аналитическую, плано-прогностическую, организационно-исполнительную, контрольнорегулирующую и оценочно-результативную функции. Данные функции ориентированы на оптимизацию функционирования и развитие системы ДОД, создание условий для профессионального роста педагогов, взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Управление осуществляется как изнутри, так и извне модели. Управление изнутри

- это, главным образом, организация совместной деятельности и общение детей, и корректировка возникающих отношений в детской среде.

Осуществляется такое управление через включение всех детей в коллективные творческие дела, через создание воспитывающих ситуаций. Управление осуществляется через структурные компоненты, такие как школьные кружки, спортивные секции, объединения. Управление извне должно выражаться в поддержке нашего опыта и наших достижений, в оказании помощи при возникновении проблем.

Важнейшим средством руководства и управления реализацией Программы является анализ деятельности и мониторинг достижений, планирование мероприятий и координация деятельности, создание временных творческих групп по созданию новых программ дополнительного образования и модернизация методической работы педагогов дополнительного образования, контроль и внесение корректировок, рейтинг учреждения. Ключевой функцией управления является контроль, суть которого заключается в получении информации о состоянии системы дополнительного образования и сопоставлении этой информации с установленными нормативными целями.

Также особую значимость приобретают самооценка и общественная самооценка деятельности образовательного учреждения, ее социальная эффективность.

7. Ресурсное обеспечение

Оптимизация ресурсного обеспечения системы ДОД должна быть осуществлена на основе развития информационного пространства, научного и методического сопровождения, кадрового ресурса, совершенствования финансовой службы учреждения, рационального использования и совершенствования материально-технического обеспечения объединений дополнительного образования. Единое информационное пространство обеспечивается привлечением всех объектов и средств, формирующих информационное поле. Это печатные издания, телевидение, радио, реклама, интернет. В результате научно-методического сопровождения системы дополнительное образование необходимо установить тесное сотрудничество и взаимодействие с учреждениями сферы образования и молодежной политики, культуры и искусства, физической культуры и спорта.

8. Механизмы реализации программы

Деятельность педагогического коллектива направлена на решение каждой из поставленных задач программы. При выборе стратегии и механизмов достижения поставленной цели учреждение руководствуется как ранее апробированными, обеспечивающими решение локальных проблем, так и модифицированными способами и методами: анализа, программирования, оценки, мониторинга и другими, направленными на решение комплексных задач. Выбор мероприятий обеспечивает последовательность педагогических действий и руководствуется следующими критериями, а именно, наличием в учреждении:

- концептуального видения системы дополнительного образования;
- результатов анализа составляющих дополнительного образования;
- необходимые ресурсы и условия (материальные, технические, информационные, кадровые и другие);
- идеи долгосрочного развития образовательного учреждения в целом.

Программа реализуется в соответствии с указанными ниже мероприятиями. Исполнителями мероприятий Программы являются: администрация учреждения, педагоги, обучающиеся, родители (законные представители), заинтересованные организации и другие физические лица, Министерство образования и науки Алтайского края (учредитель). 9. Ожидаемые результаты, критерии и показатели эффективности реализации программы.

1. Критерии результативности. В ходе мониторинга планируется положительная динамика по следующим критериям: рост мотивации обучающихся в сфере познавательной и развивающейся деятельности;

- удельный вес обучающихся, готовых к саморазвитию;

- удельный вес образовательных учреждений, вовлеченных в воспитательную деятельность по формированию инициативности и творчества через ресурсы дополнительного образования;

- удельный вес обучающихся, готовых к успешной адаптации в социуме;
- положительная динамика физического и психического здоровья школьников;
- удельный вес родителей, вовлеченных в процесс воспитания и развития школьников;

рост числа обучающихся, охваченных содержательно-досуговой деятельностью.

В ходе мониторинга необходима корректировка планов воспитательной работы педагогов, классных руководителей, консультации психолога для педагогов, родителей (лиц их заменяющих), детей. Процесс интеграции общего и дополнительного образования предусматривает доработку и обновление критериев эффективности. 19

2. Контроль результативности дополнительного образования в школе, его интеграции с общим образованием коллектив школы планирует осуществлять путем проведения мониторинговых исследований, диагностики обучающихся и их родителей (лиц их заменяющих).

3. Методики изучения эффективности процесса интеграции различных видов обучения в ОУ: Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе (Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В.).

Тест Н.Е. Щурковой «Размышление о жизненном опыте».

А.А.Андреева «Изучение удовлетворенности учащихся школьной жизнью»,

Е.Н.Степанова «Изучение удовлетворенности педагогов жизнедеятельностью в образовательном учреждении», Е.Н.Степанова «Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения»,

А.Н. Лутошкина по изучению уровня развития детского коллектива «Какой у нас коллектив»,

Д.В.Григорьева «Социометрического изучения межличностных отношений в детском коллективе».

Оценка Портфолио обучающихся и др.

Диагностику планируется проводить психологом, педагогами дополнительного образования и классными руководителями 1 раз в год.

Заключение

Растущий человек ждет от мира разнообразия, и среди тех возможностей выбора, которых ему предоставляют естественное течение жизни, среди ценностей и приоритетов быта, вполне могут быть и ценности дополнительного образования. Никто не имеет права лишать ребенка возможности предпочесть среду, где он может проявить себя. Достаточно выбрать систему выбора дела по душе, выявить предпочтения ребенка и можно развивать его способности в самых разных направлениях, причем делать это прямо в школе, не обрекая ребенка и его родителей на поиск дополнительных услуг на стороне. При этом, в отличие от общего образования, дополнительное образование не имеет фиксированных сроков завершения, его можно начать на любом возрастном этапе и в принципе в любое время учебного года, последовательно переходя от одной ступени к другой. Его результатом может стать хобби на всю жизнь, и даже определение его будущей профессии.

III. Список литературы

1. Горский В. А., Журкина А. Я., Ляшко Л.Ю., Усанов В. В. Система дополнительного образования детей /Дополнительное образование. 1999 № 3

2. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей: - М.: 2002.

3. Куражева Н. Ю., Вараева Н. В. Психологические занятия с школьниками «Цветик - Семицветик» [текст]/ Н. Ю. Куражева, Н.В. Вараева - Спб.: Речь, 2005. - 96 с.

4. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Дополнительное образование в современной школе /

М.: «Сентябрь», 2005. - 192 с.

5. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М.,2010.

6. Шурыгина С. Н. Адаптированная образовательная программа коррекционно-развивающего обучения ребенка с особыми образовательными потребностями. Методические рекомендации [текст] / С. Н. Шурыгина, - Ульяновск: ОГБОУ ДПО УИПКРО, 2013. - 43 с. - интернет - ресурс.

7. Н.А.Салык. Требования к организации внеурочной деятельности.
<http://tiuu.ru/content/pages/228.htm>.